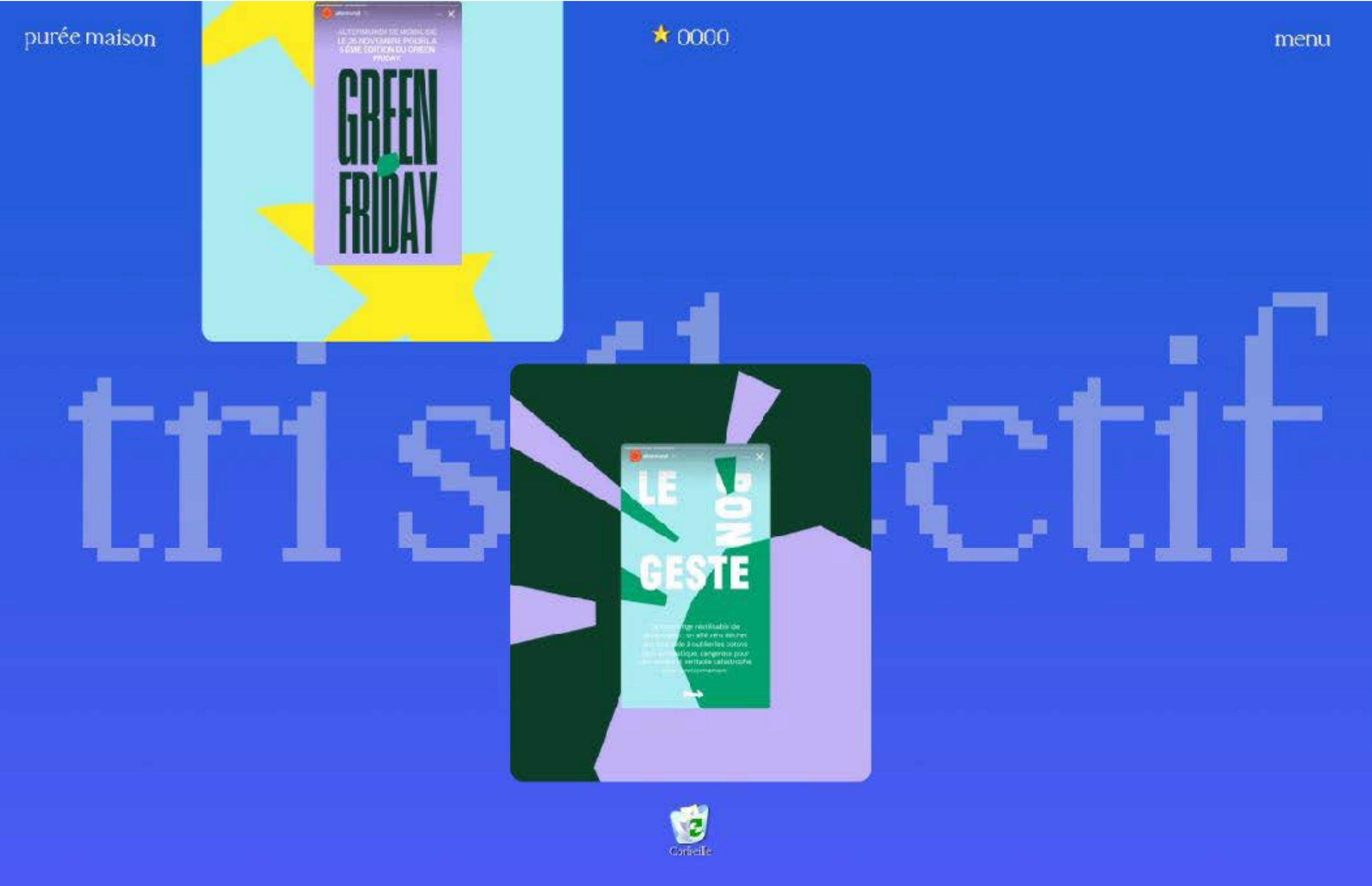


Portfolio Web



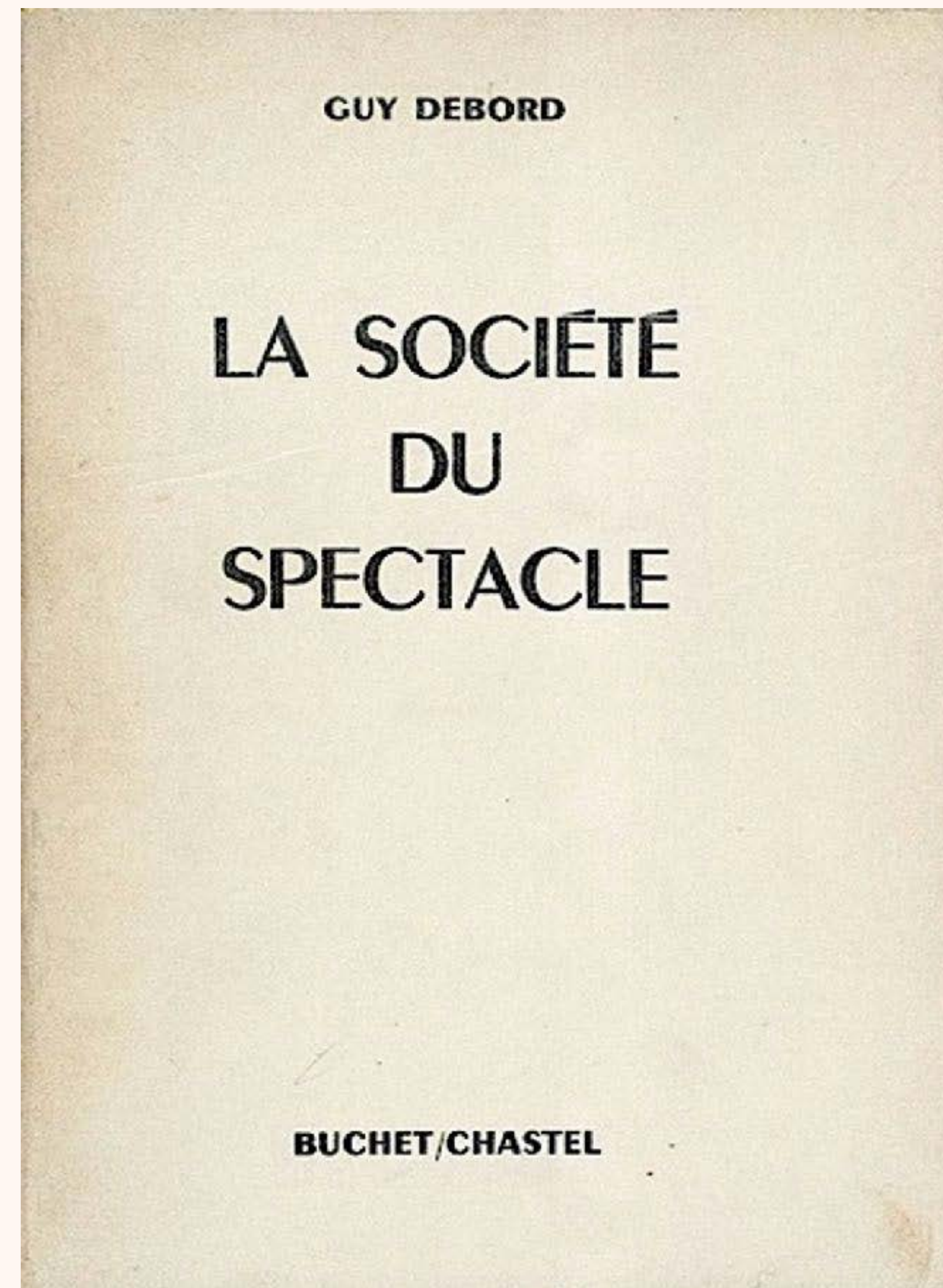
Moodboard

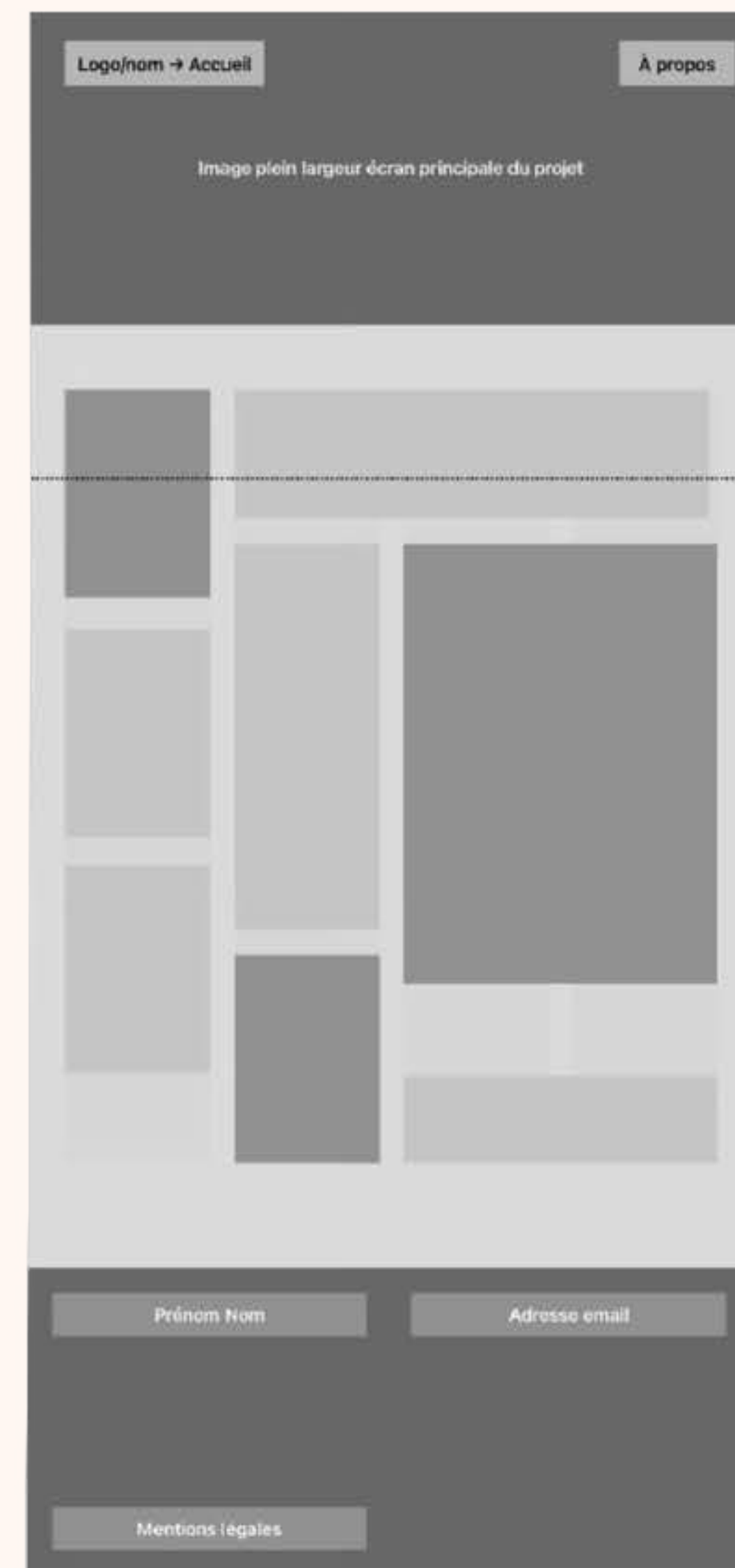
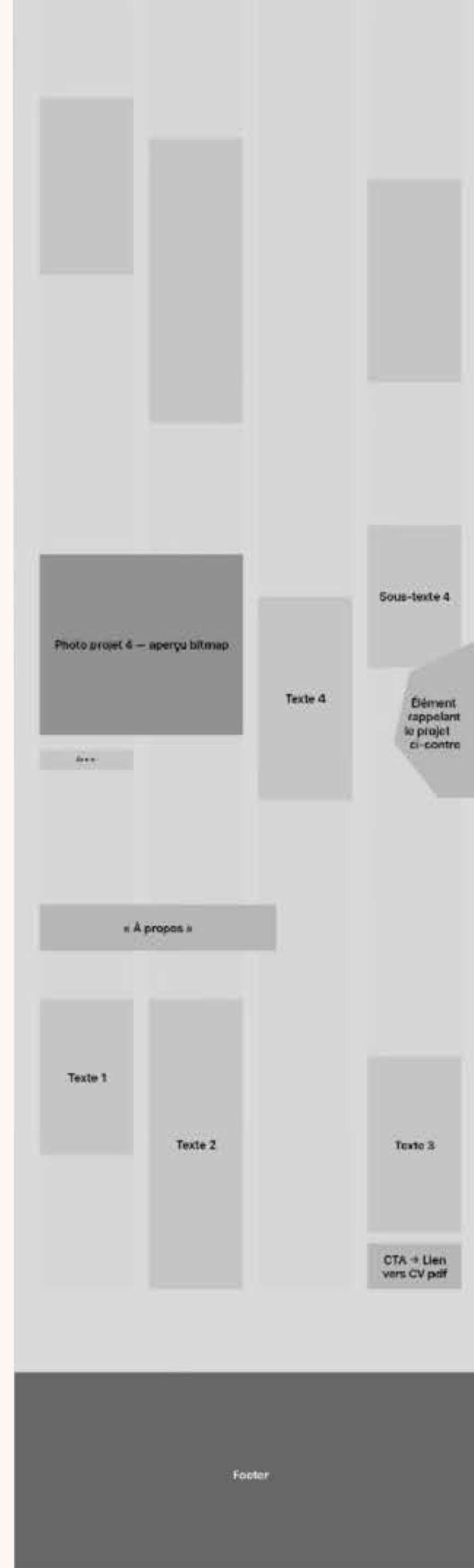
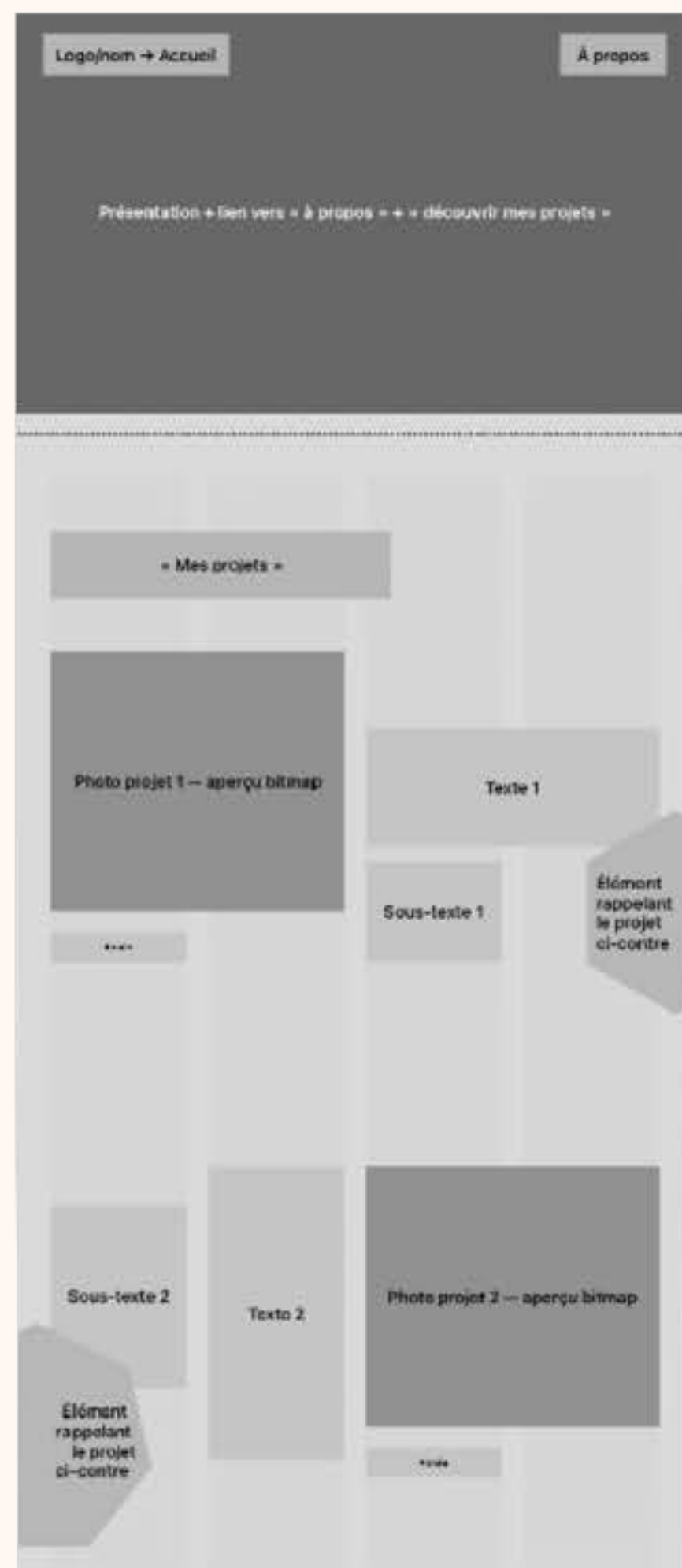
FEELS IT.

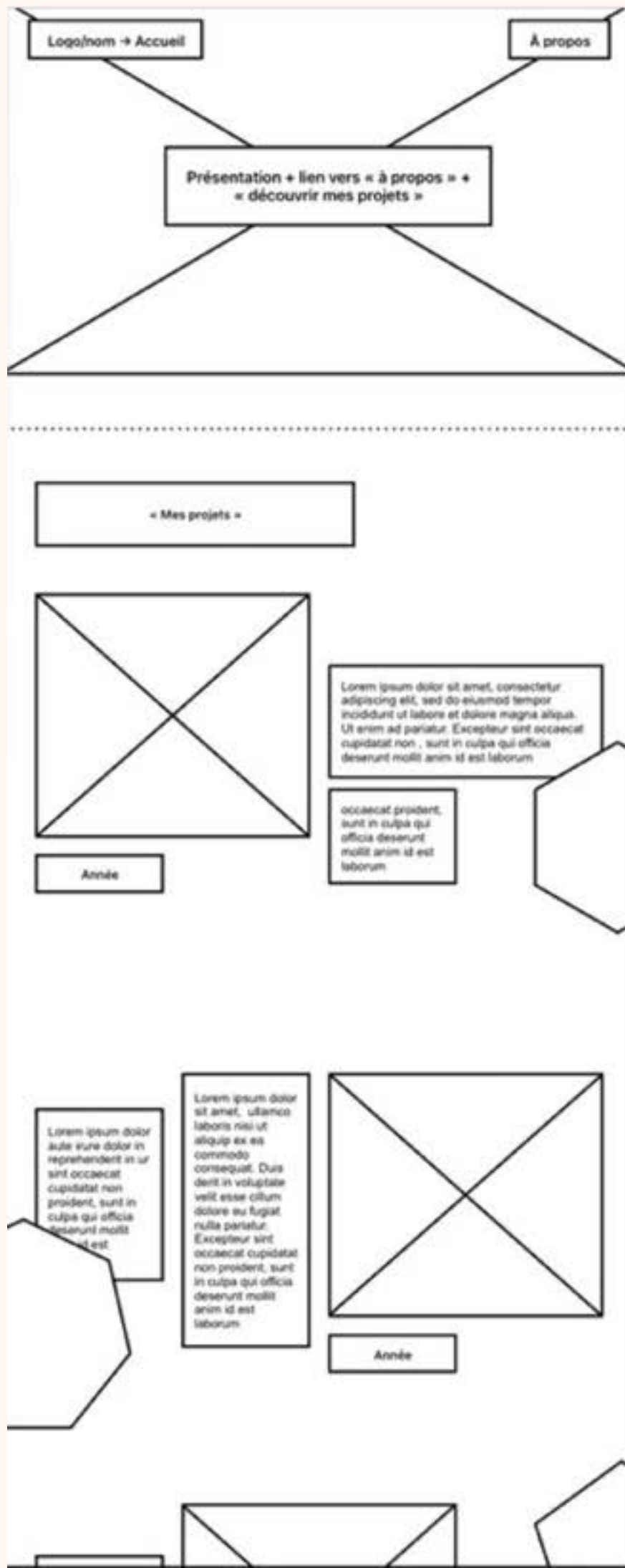




Caverne de Platon







Wireframe

[Projets](#)[À propos](#)

Maxime Fabre

Bonjour ! Je suis actuellement en première année d'études en design graphique.

[Découvrir mes projets](#)[En savoir plus](#)

À propos

Je suis actuellement étudiant en première année en design graphique. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

[Télécharger mon CV PDF](#)[Me contacter par mail](#)

Maxime Fabre

codé et réalisé par mes soins peu soigneux @2025

maxime.fabre[at]gmail.com



Journée portes ouvertes

Teaser JPO



Affiche des JPO, réalisée par Capucine



Affiche des JPO, réalisée par Sarah



Affiche des JPO, réalisée par Vita

journée
portes ouvertes

dnmade
dsaa

01.02.2025
10h-17h

en ligne et
sur place

163 rue de Billancourt

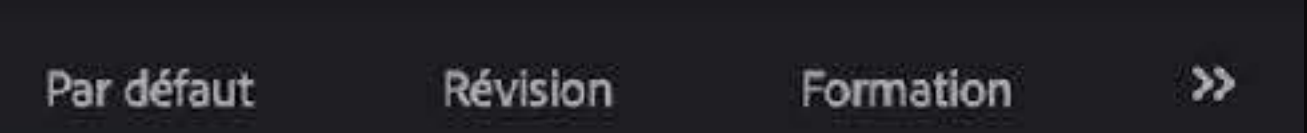
dnmade-prevert.fr

dsaamulimedia-prevert.fr

LYCEE
JACQUES
PREVERT
BELLANGER BILLANCOURT

DNMADE











DRSA
Département de Recherche
et d'Analyse
de Sécurité



V1Teaser_JPO_Maxime_Fabre

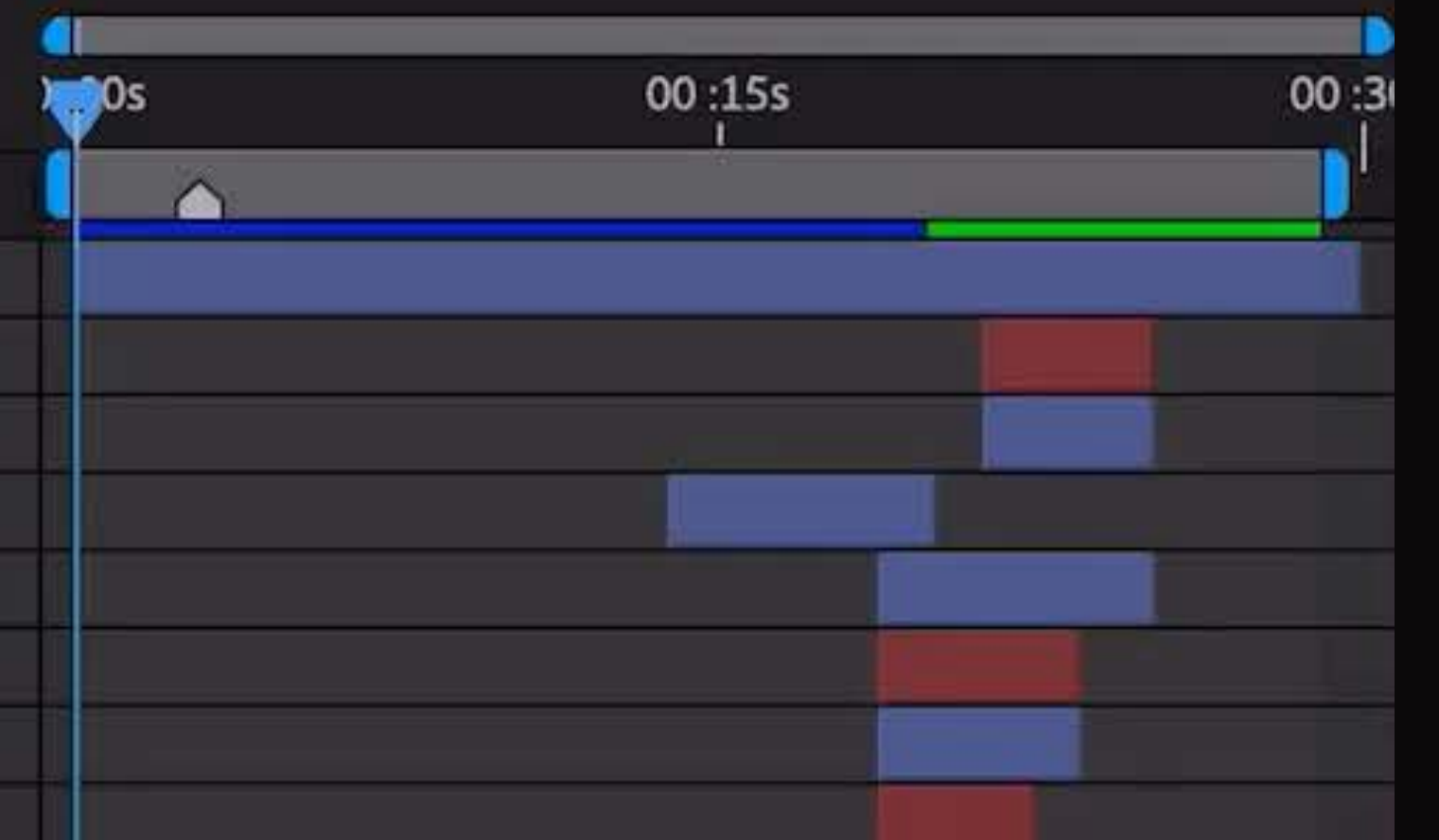


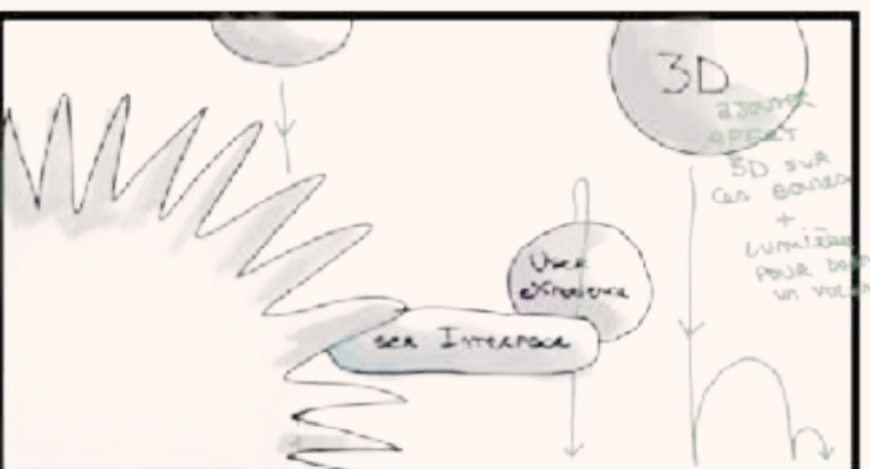
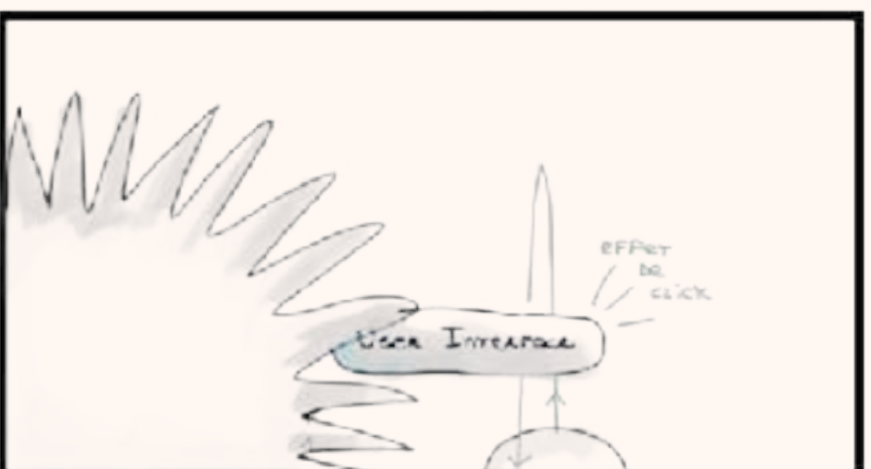
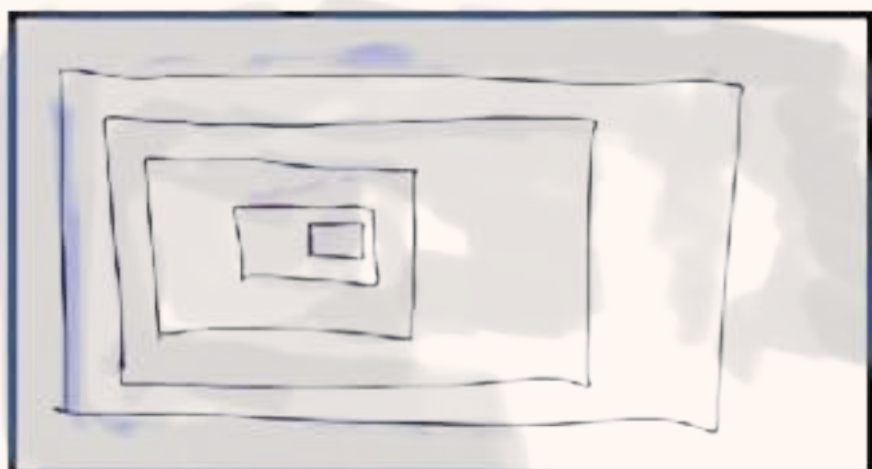
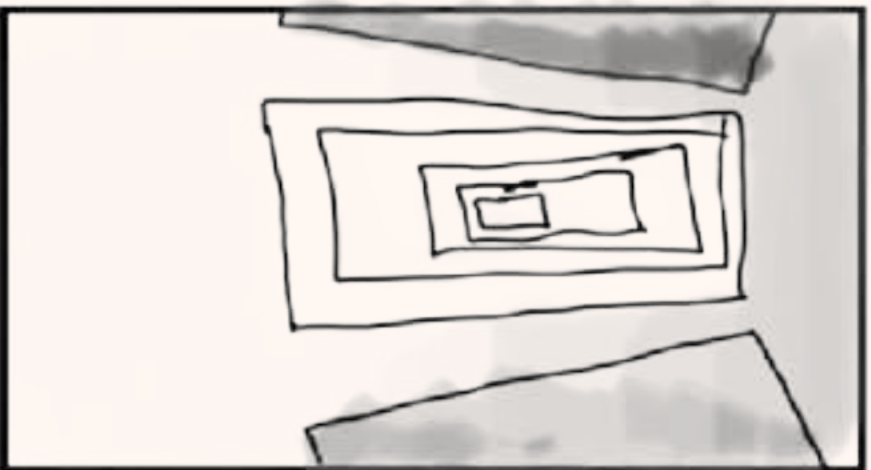
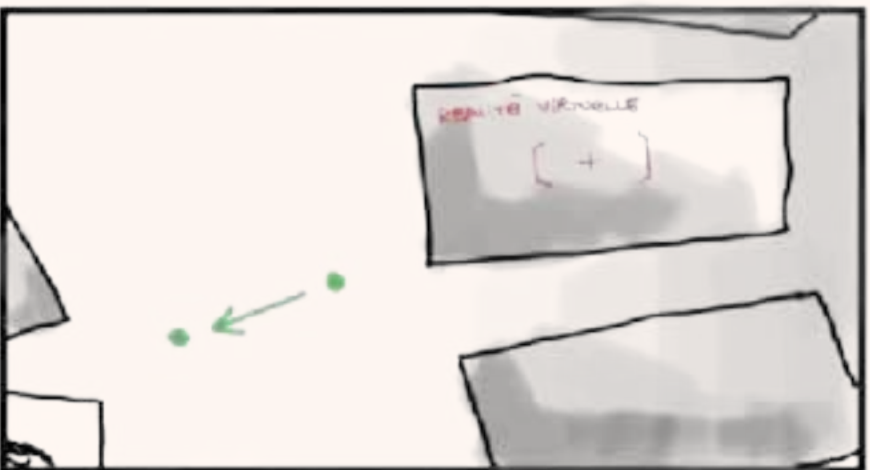
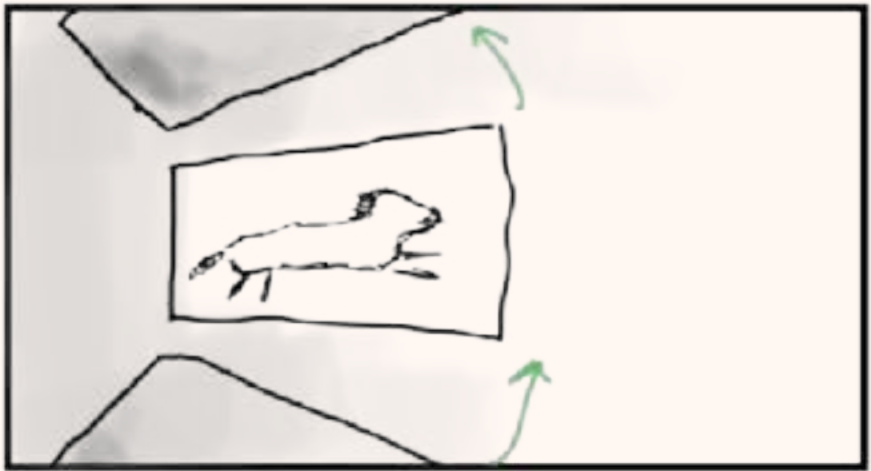
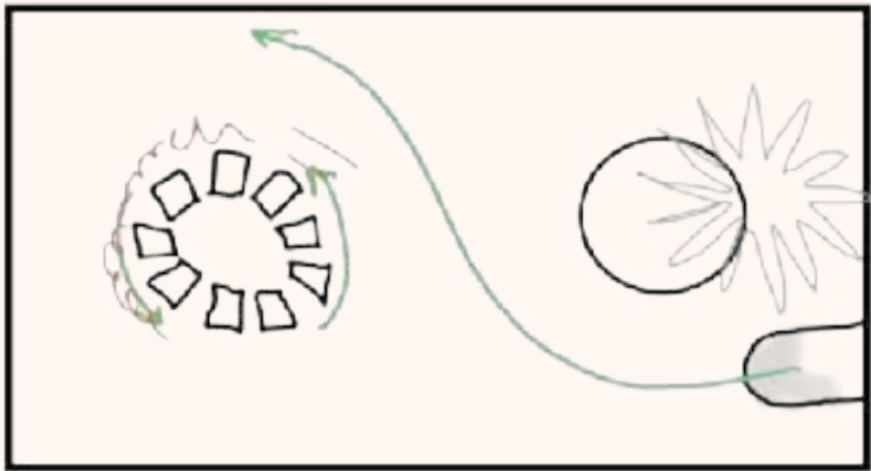
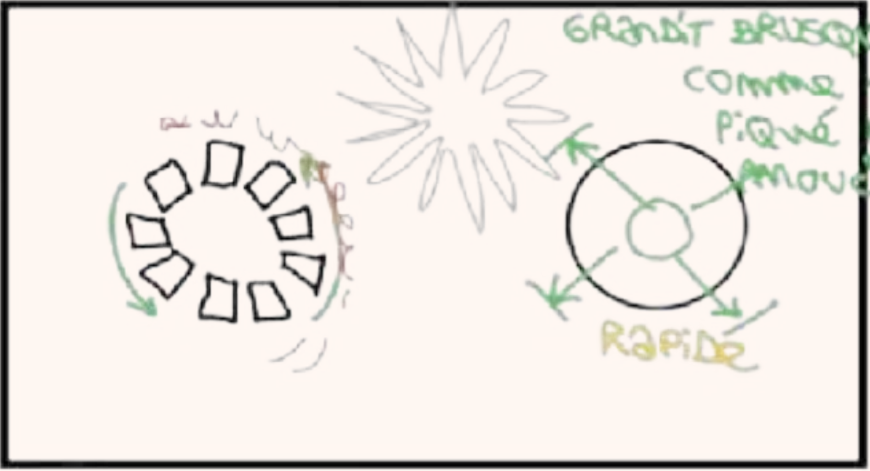
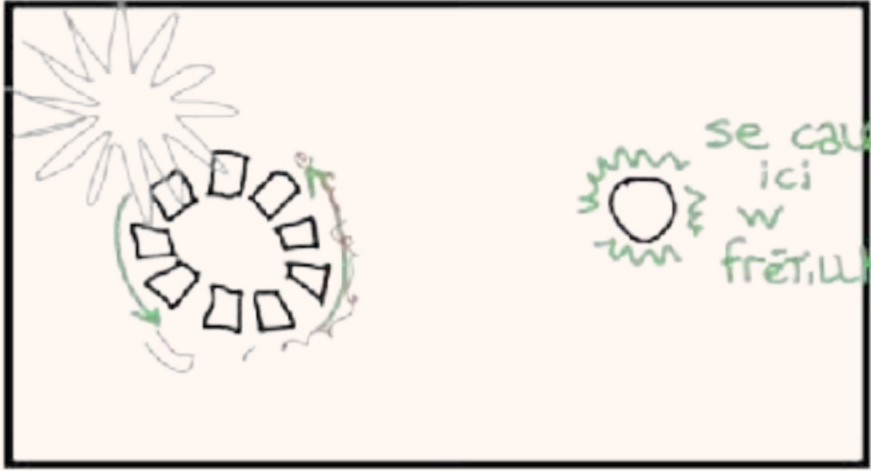
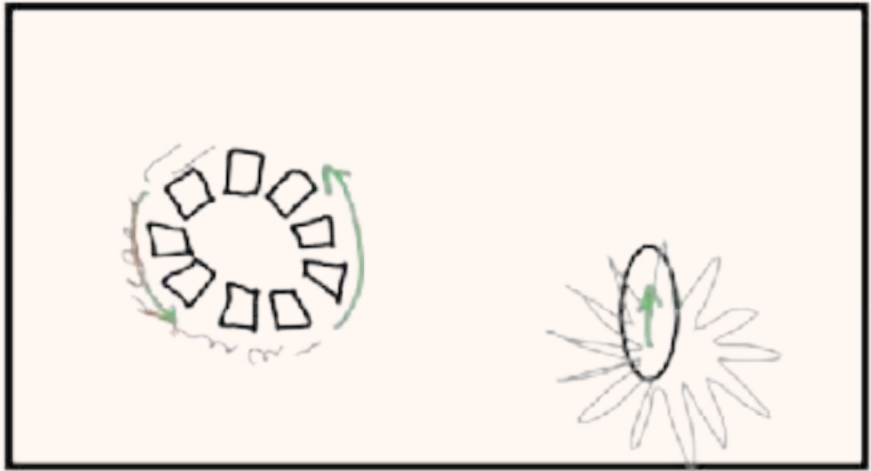
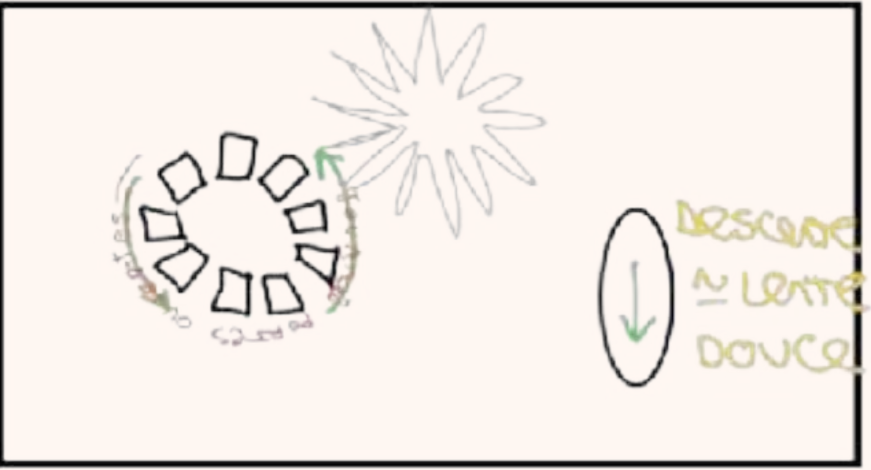
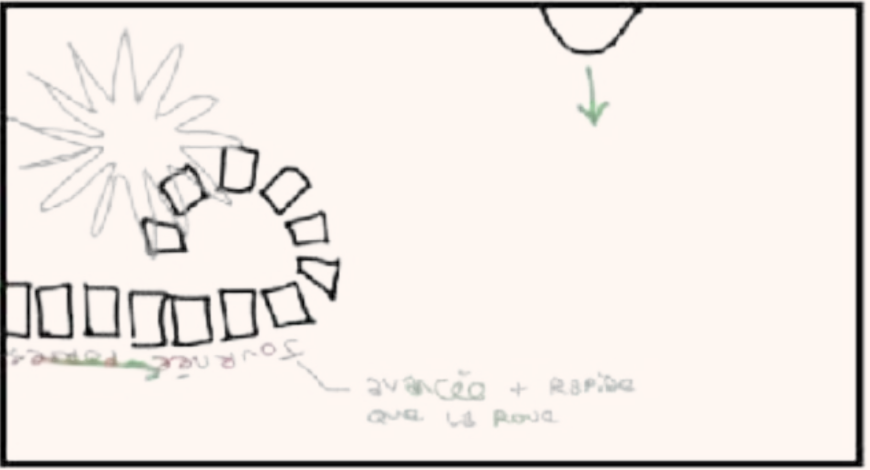
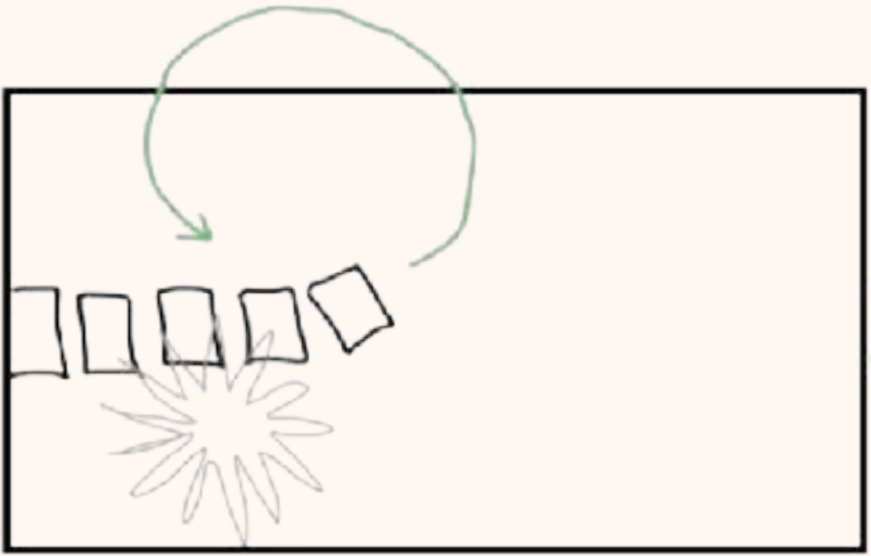
0:00:00:00

	Point d'a...	<u>50</u>	<u>50</u>
  	Position	<u>884</u>	<u>590</u>
  	Echelle 	<u>100%</u>	<u>100%</u>
	Rotation	<u>0x+0°</u>	
	Opacité	<u>0%</u>	

Suivi

▼





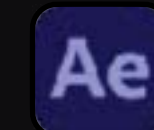




Ouvrir avec

Dupliquer

Renommer



After effects



GarageBand



00:0000:0500:1000:1500:2000:25+



Massive Slam

Massive Slam



FLUIDE FEUFOLET



FLUIDE FEUFOLET



PARTICULES BROUILLARD



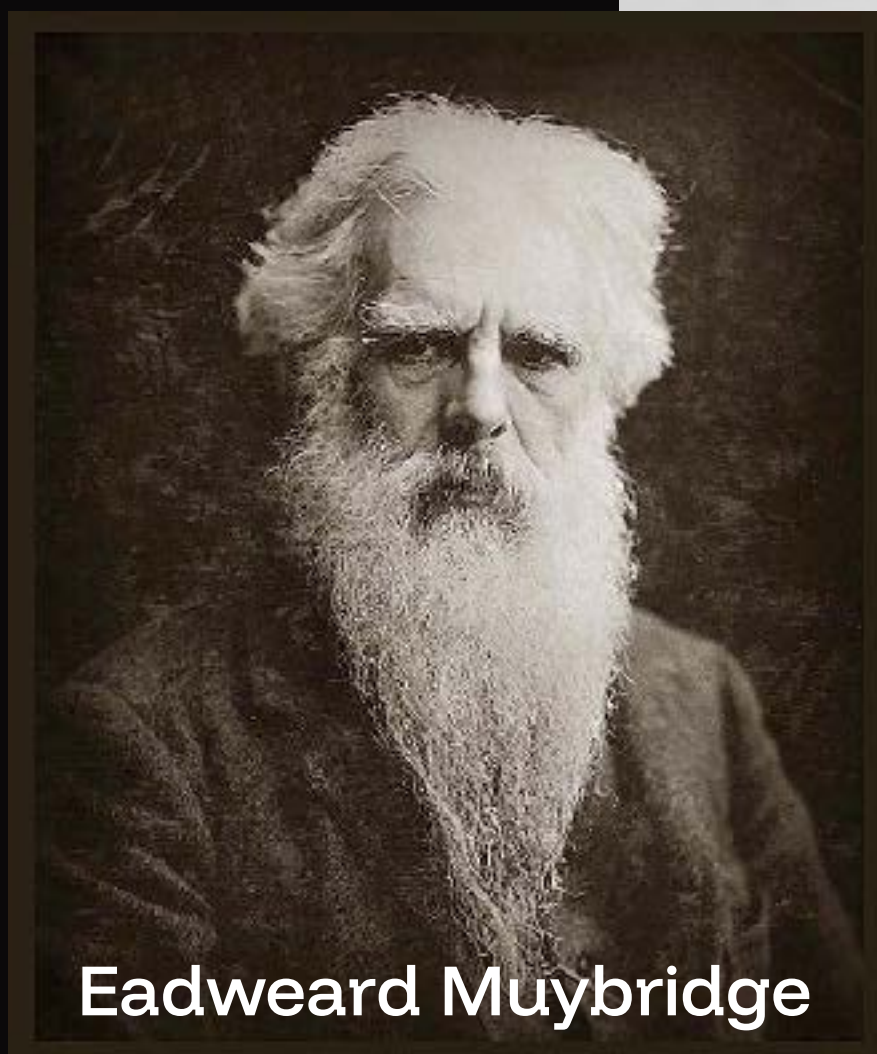
LAC MAGIQUE



MYSTIQUE



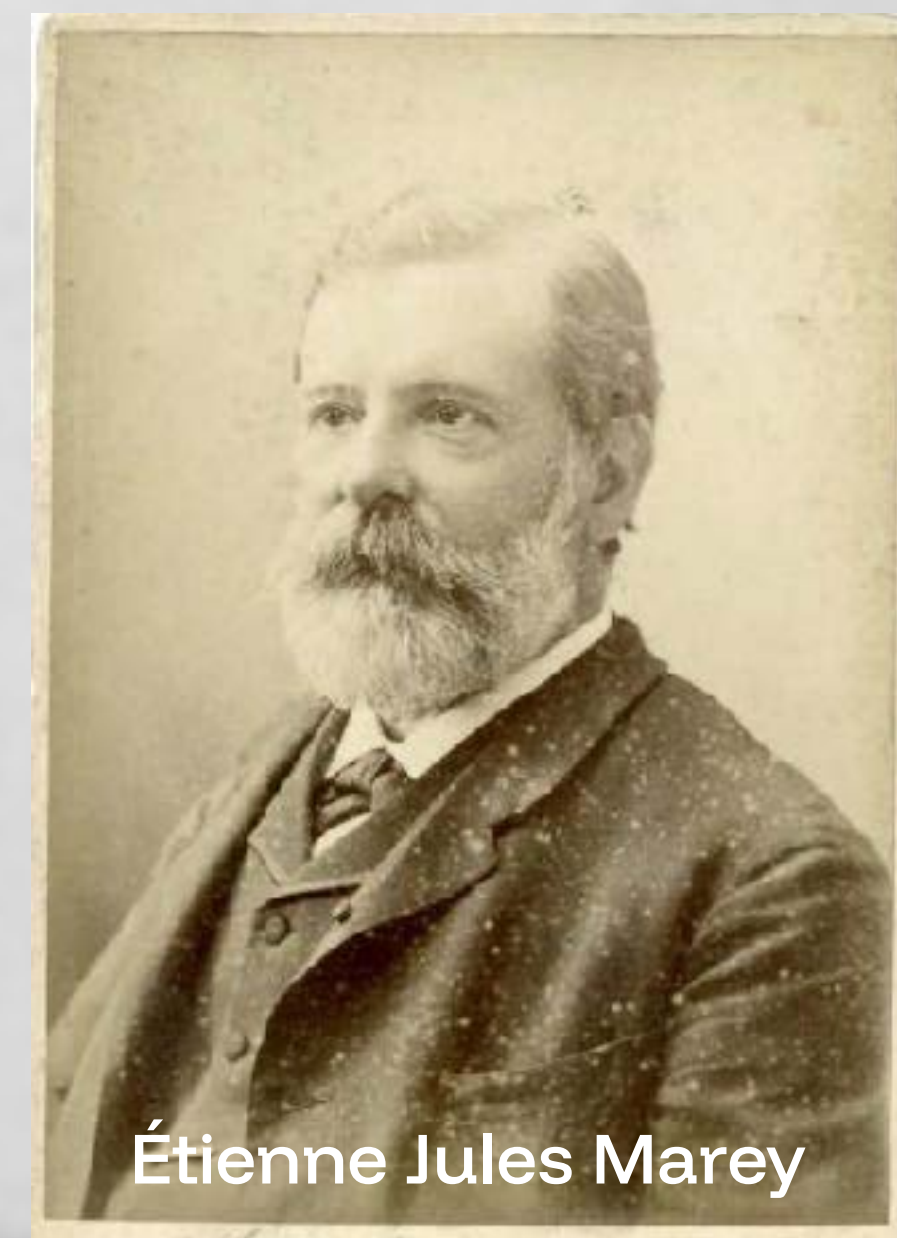
URANIUM



Eadweard Muybridge

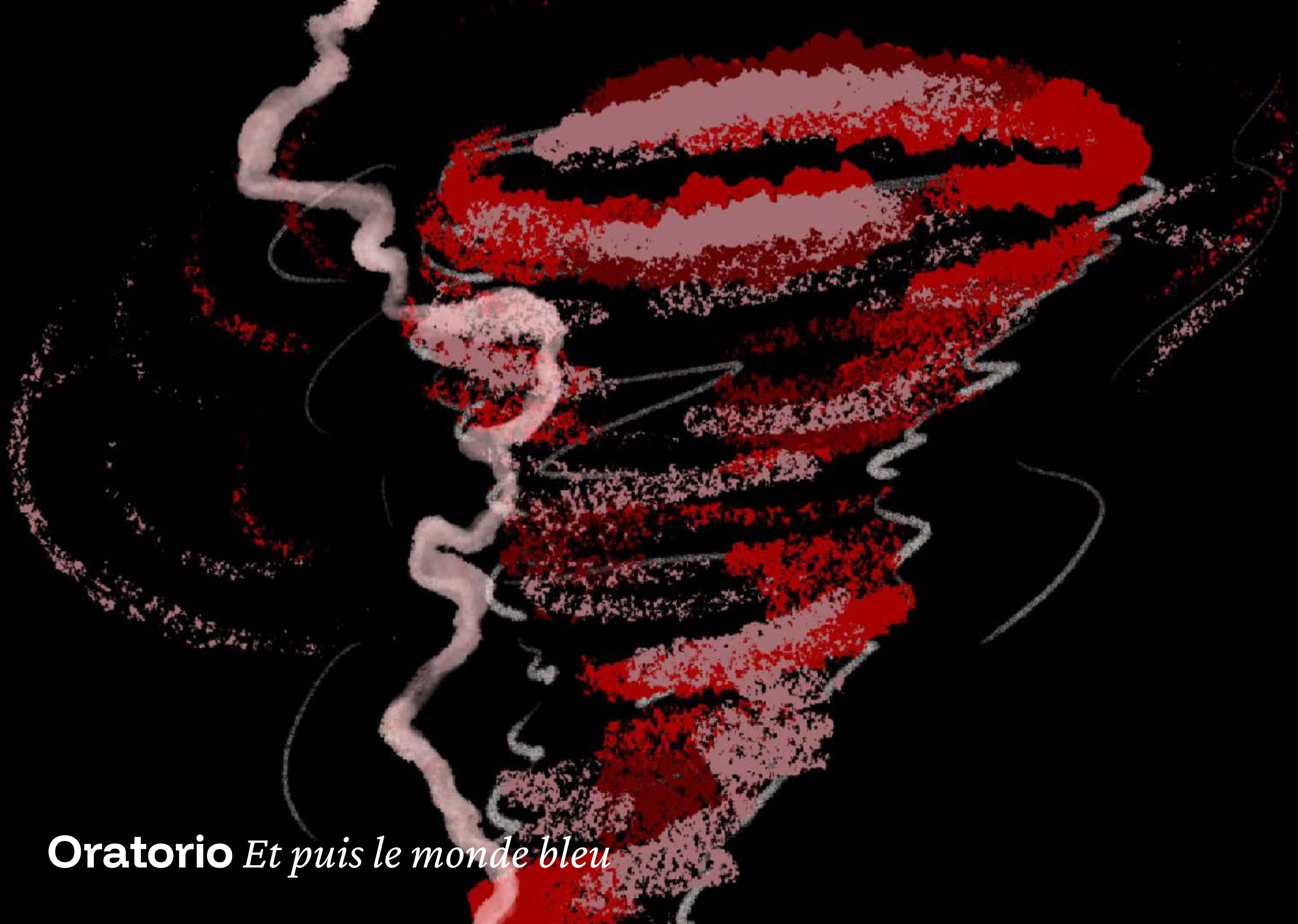


Le zoopraxiscope



Étienne Jules Marey





Oratorio *Et puis le monde bleu*



Équilibre

7. Peu à peu à la mer

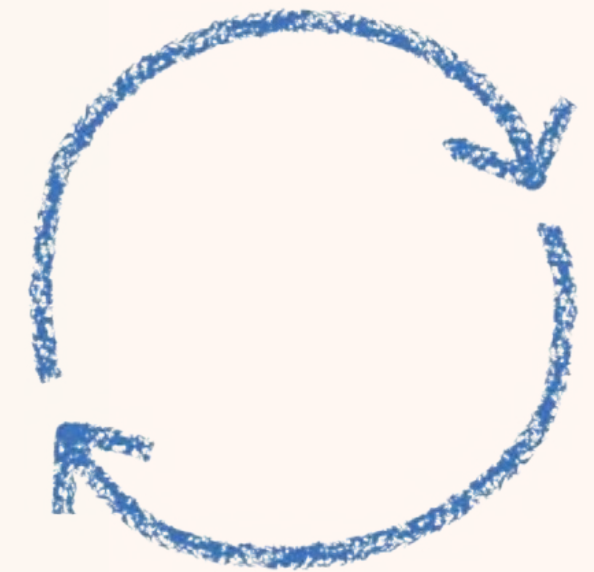
En blocs basculés dans l'océan avec fracas ; par cliquetis innombrables dégouttant des sommets déblanchis ; dans les lézardes, les lésines, les gouffres, les abîmes, inexorablement l'eau a rejoint la mer où rares se dissolvent sur la houle quelques !ocons retenus.

Mer...

Une mer, toujours plus haut ;
tombant les falaises dans l'onde
où s'ébattent les guillemots,
réabreuvant les terres fécondes
de sel et d'eau.

Éphémère...

Mer.



Cycle

Jean-Noël Poggiali, octobre 2021, Rousselonge



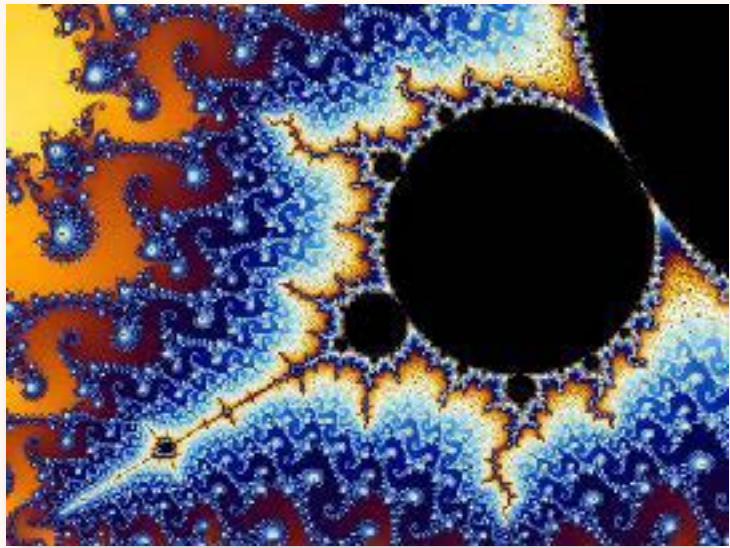
Anish Kapoor - Descension

Cette installation matérialise l'équilibre et le cycle par un vortex d'eau en perpétuel mouvement



La Planète Sauvage – René Laloux

Ce film d'animation aborde l'équilibre entre nature et civilisation ainsi qu'entre différentes espèces

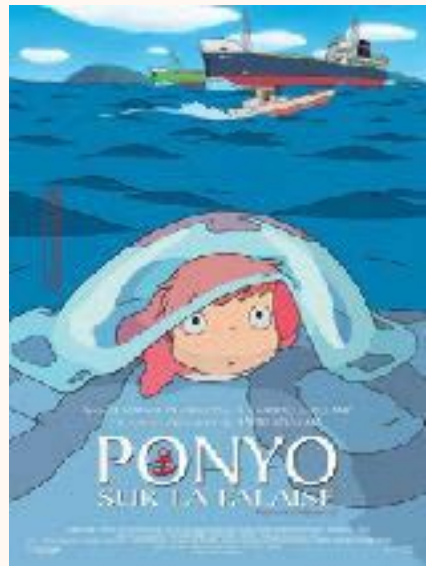


Ensemble de Mandelbrot



Zdzisław Beksiński

Ce travail représente l'équilibre en fusionnant chaos et harmonie, opposant lumière et obscurité, destruction et structure



Ponyo sur la falaise - Hayao Miyazaki, 2008

Film d'animation où l'équilibre du monde bascule, matérialisé par la tempête et la mer qui monte

Équilibre du monde
Lois naturelles

Maintien

Évolution

Symétrie / asymétrie



Équilibre

Échelle

Accumulation,
sur-stimulation

Régulation

Désordre

Chaos

Stabilité

Ordre



Les labyrinthes

Prédation

Instabilité

Opposition

Rompre

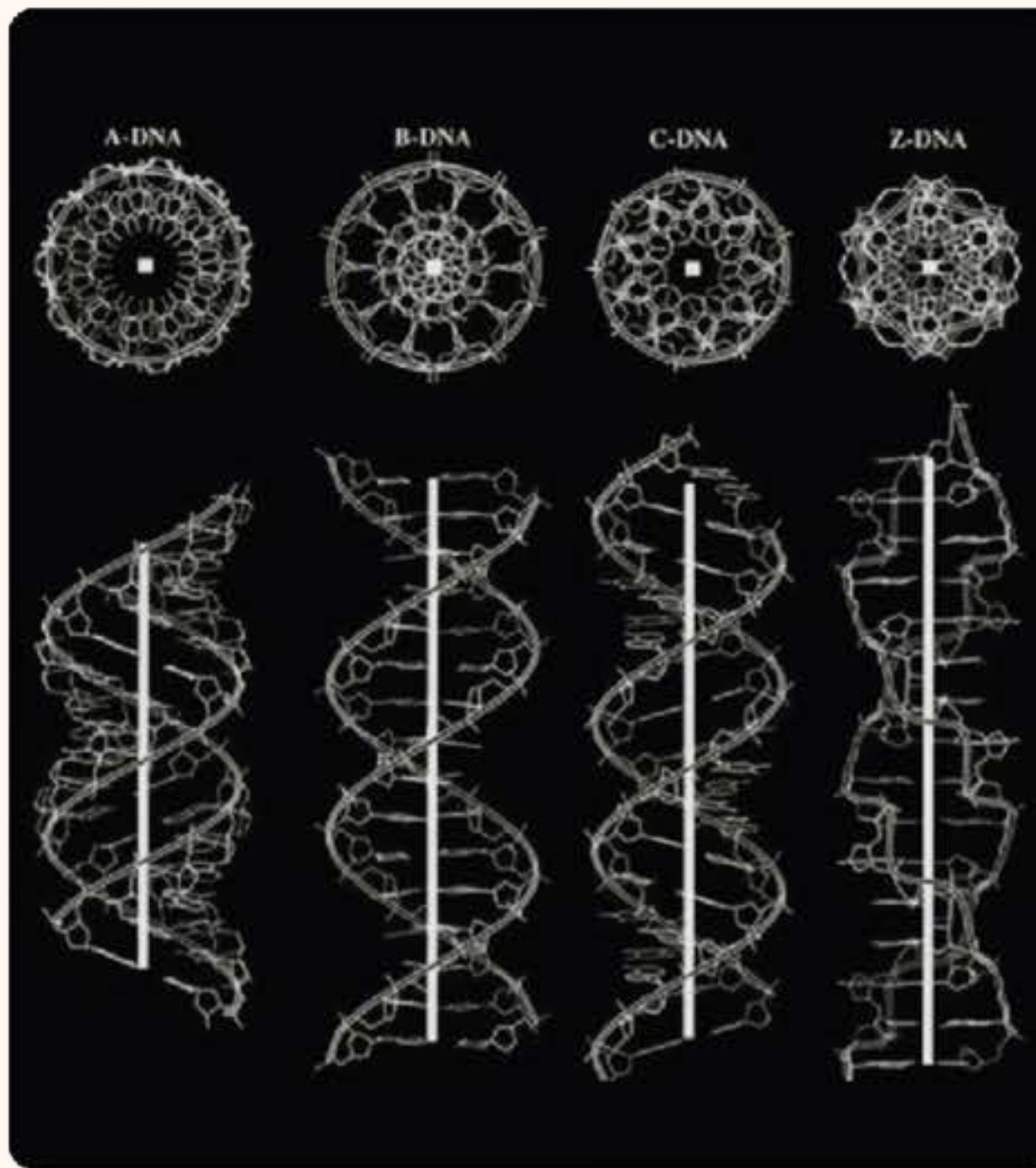
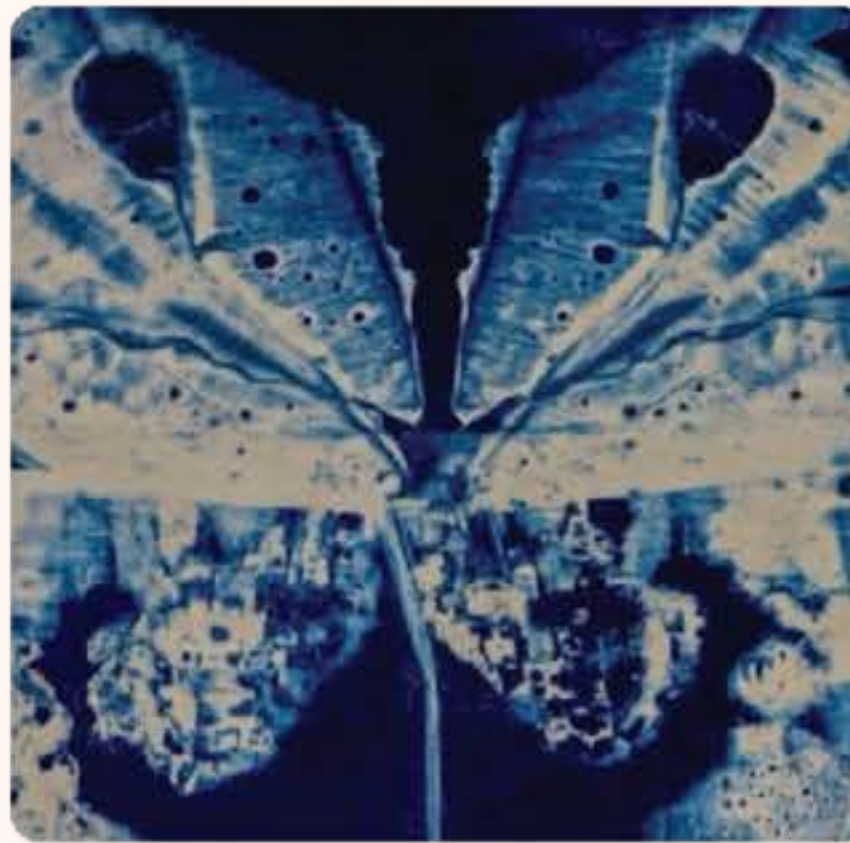
Harmonie

Enki & Ninhursag

Union

Dualité

La labyrinthe



Moodboard — Équilibre

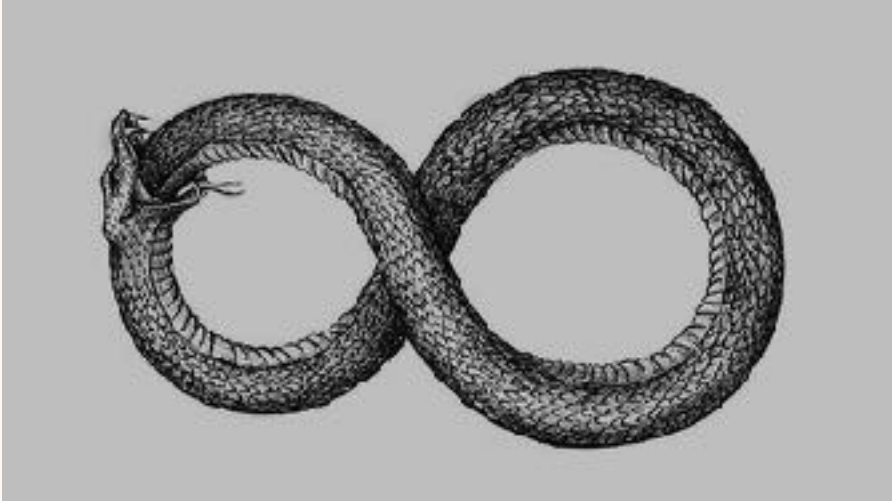
Écriture graphique scientifique / fractale

couleurs et esthétique «dreamy »

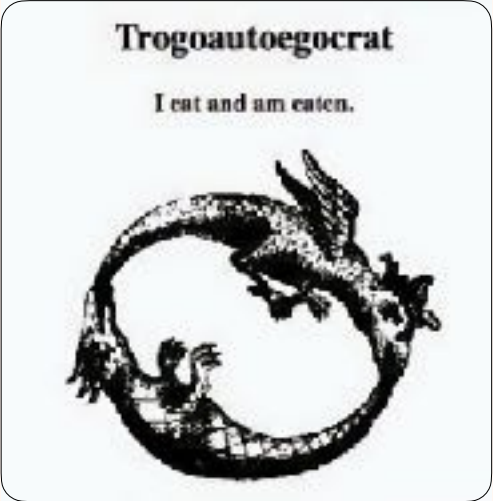


Melting Memories par Refik Anadol

Cette œuvre matérialise la
mémoire fluide en constante
répétition comme un cycle



Ouroboros



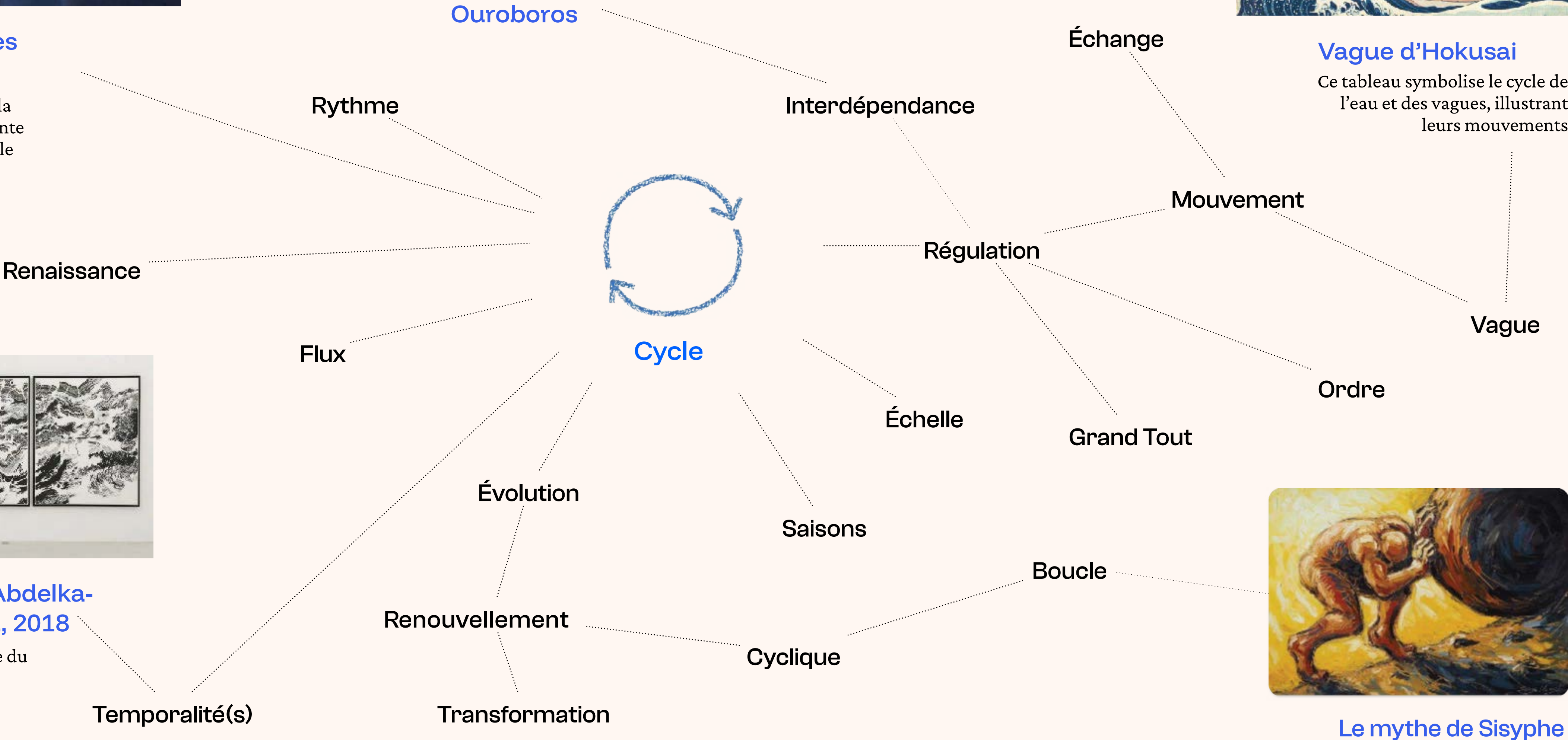
Vague d'Hokusai

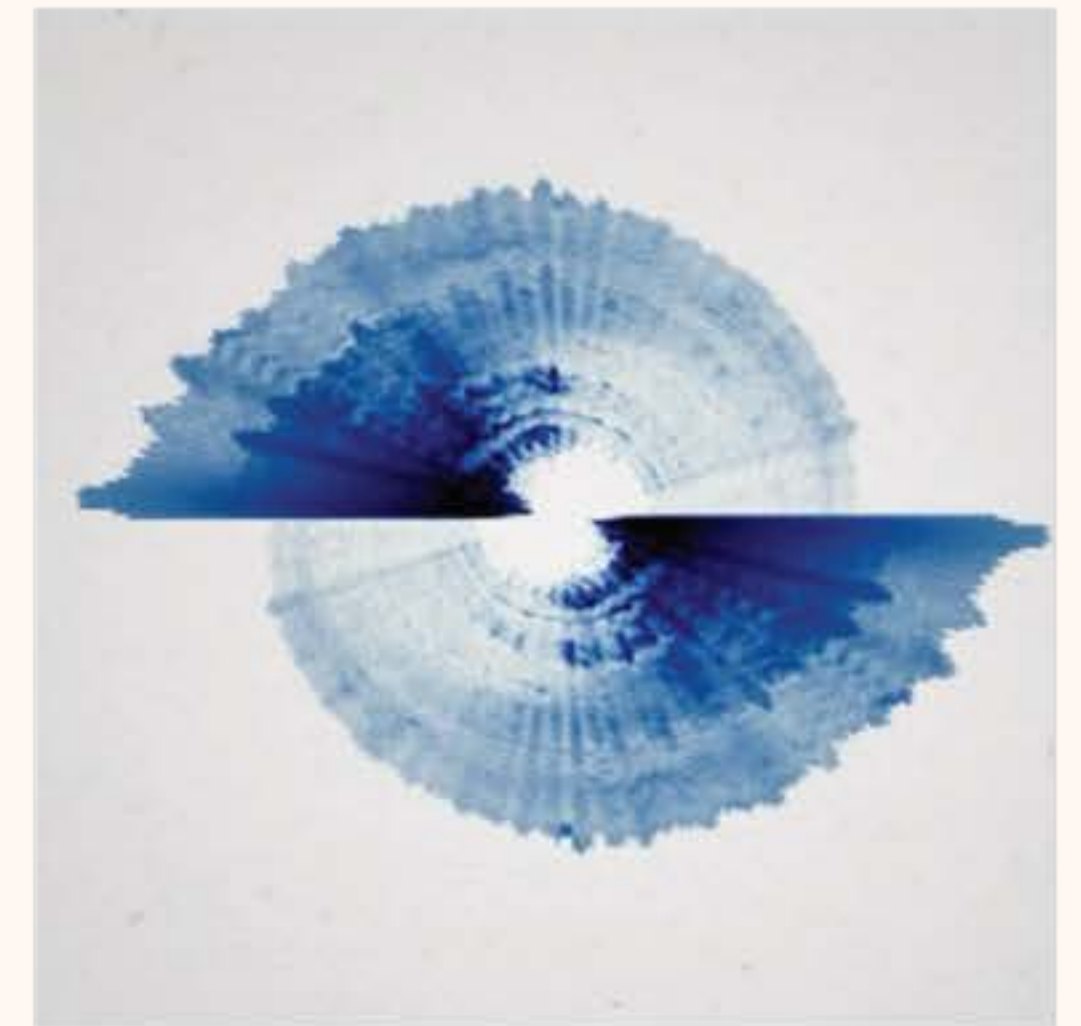
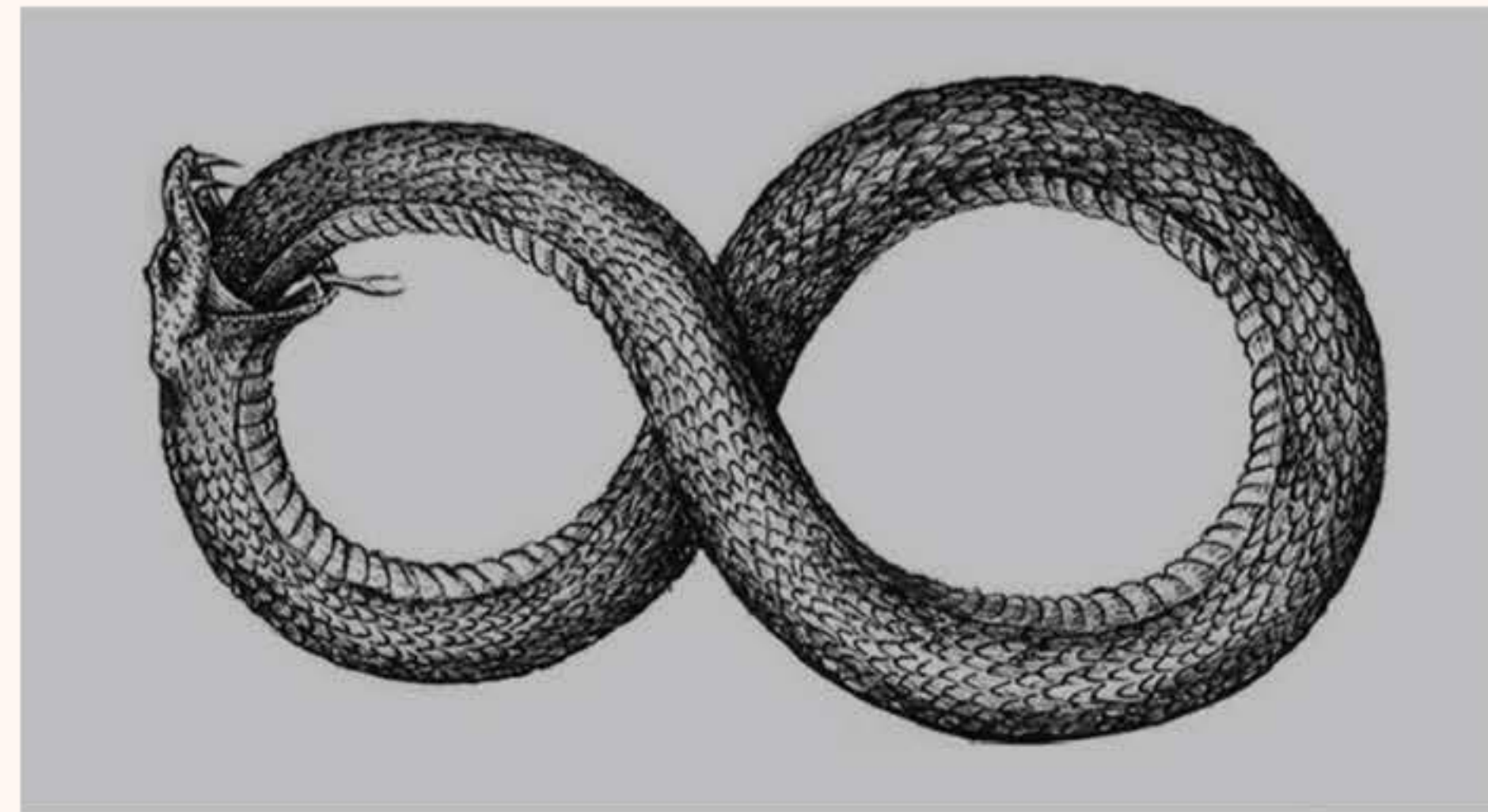
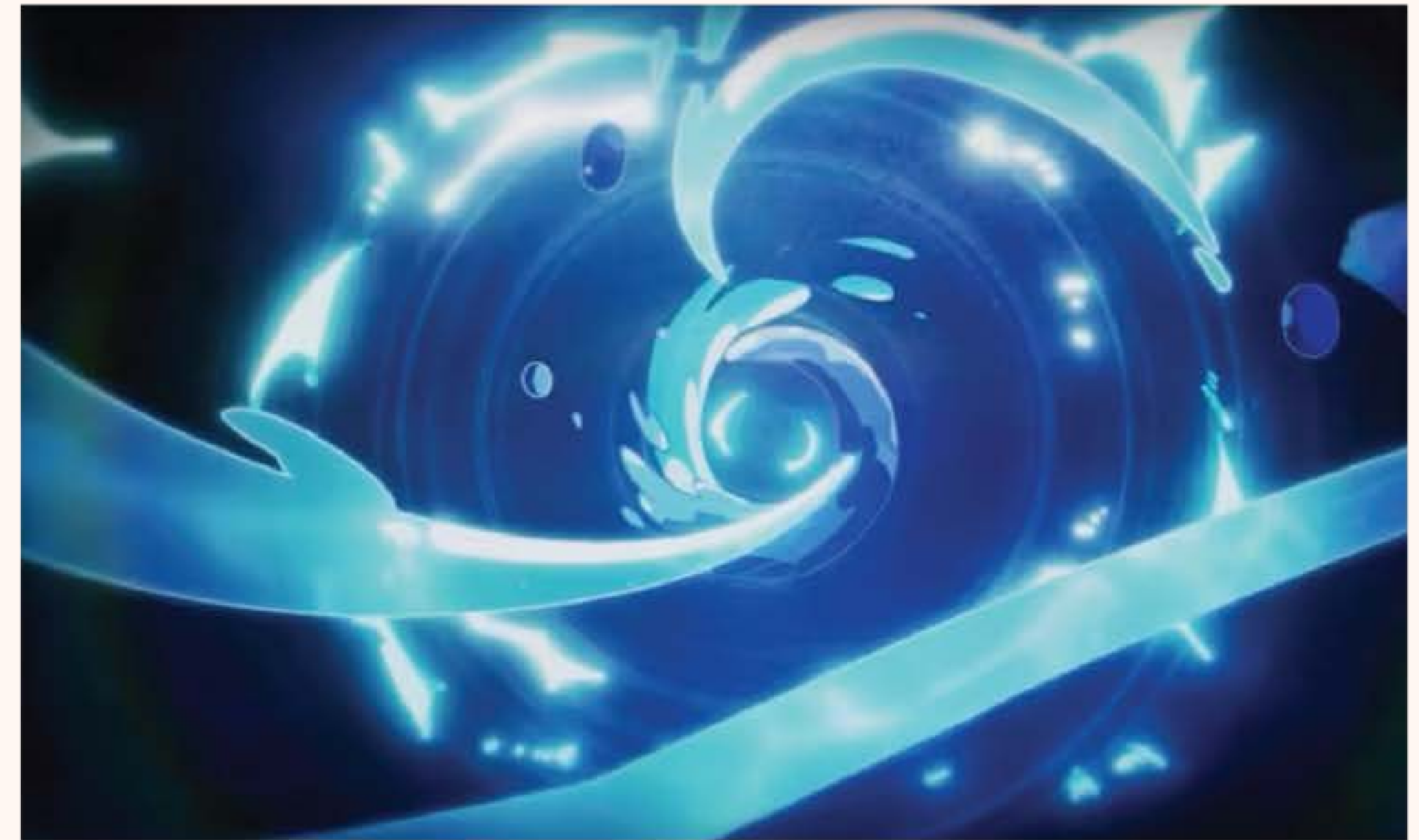
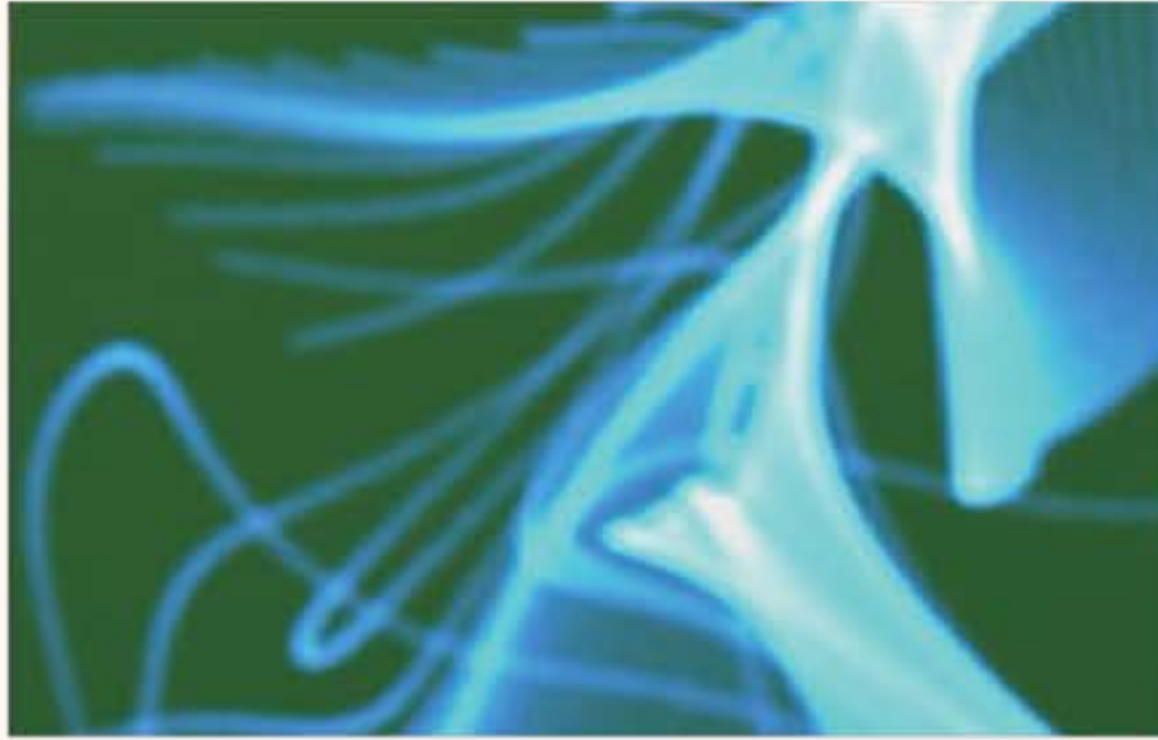
Ce tableau symbolise le cycle de
l'eau et des vagues, illustrant
leurs mouvements



Carte blanche - Abdelka- der Benchamma, 2018

Exploration de l'influence du
futur sur le présent





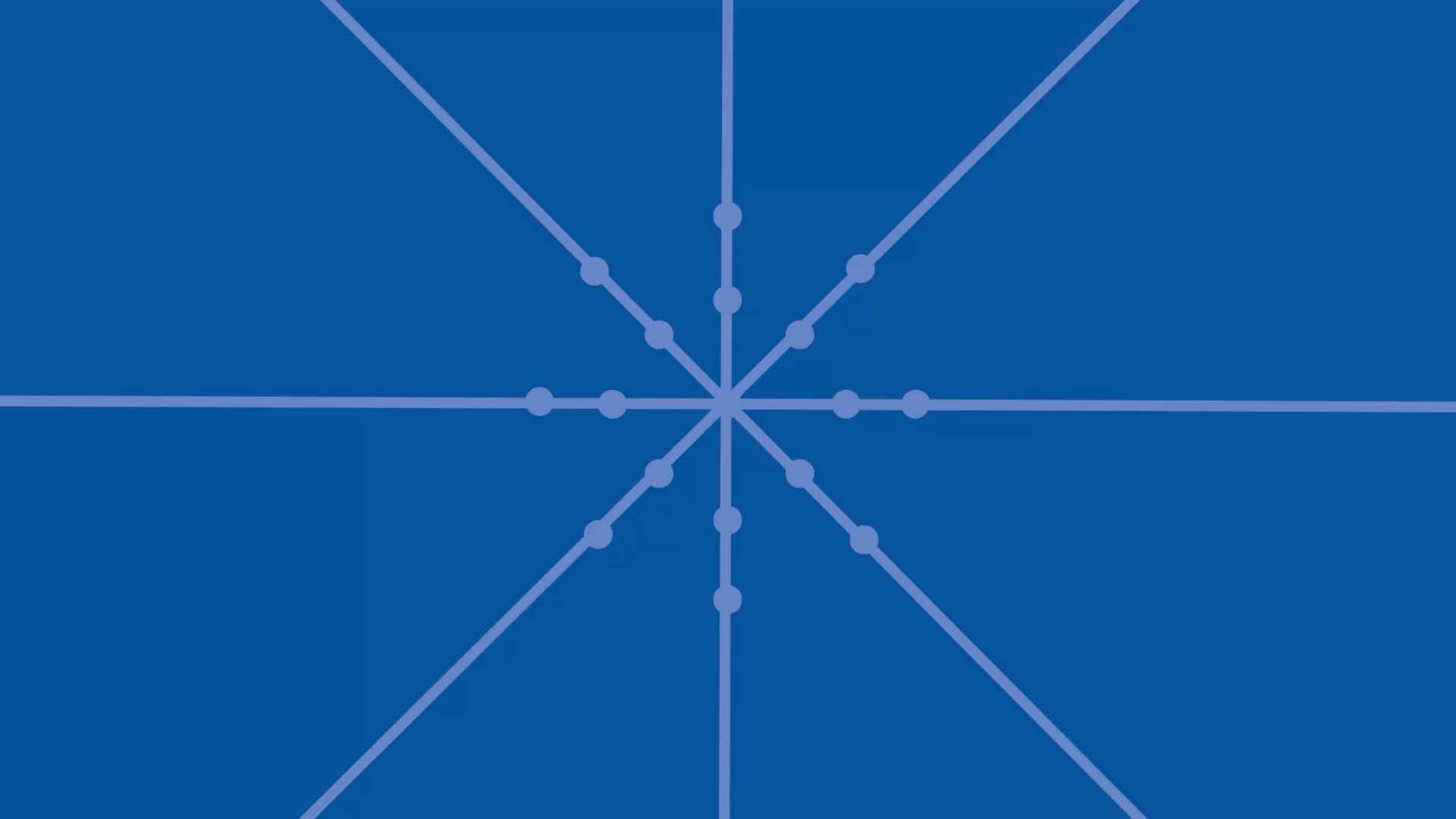
Moodboard — Cycle

**Dans quelle mesure la vie
peut renaître du chaos ?**

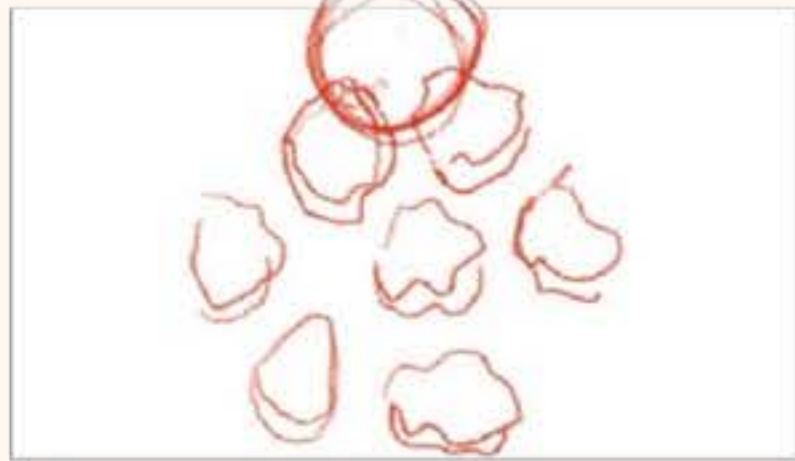


Premières expérimentations







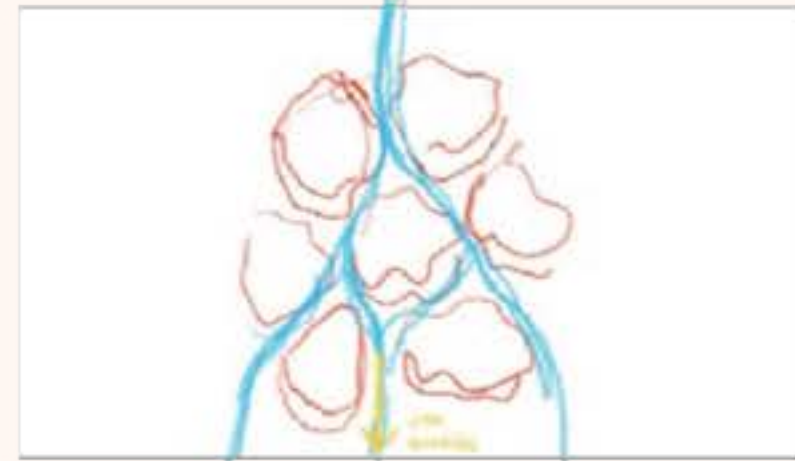


FRAGMENTATION 5



FORMATION DE MASCLARONS

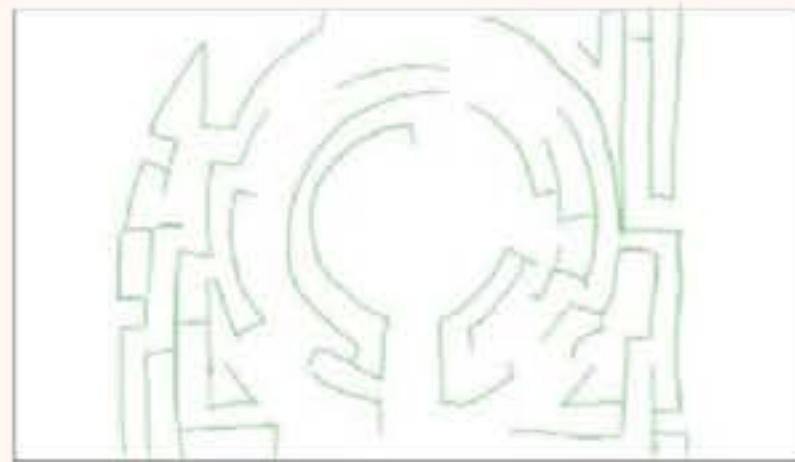
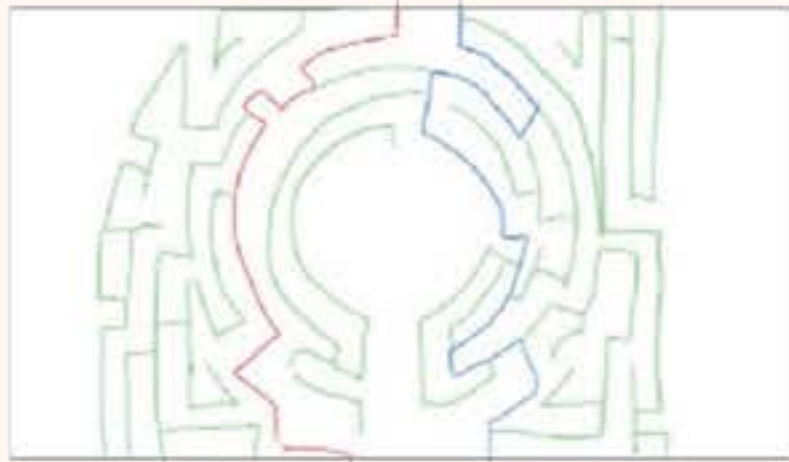
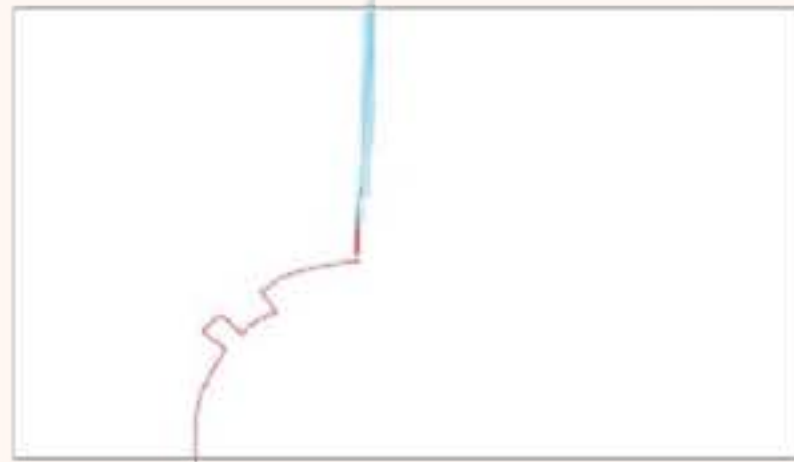
FORMATION DE LÉSINES
REGROUPEMENT DES FRAGMENTS



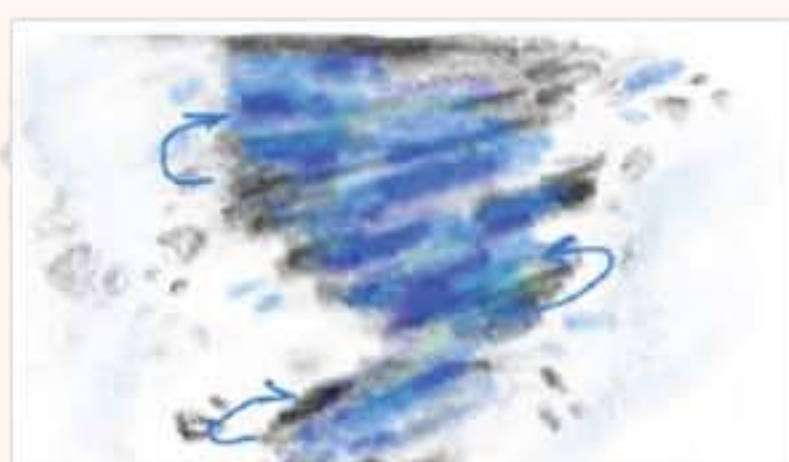
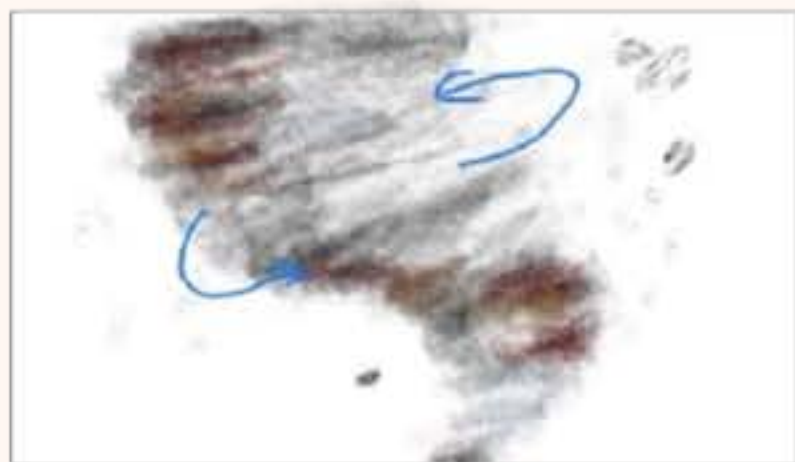
EAU S'INFILTRE



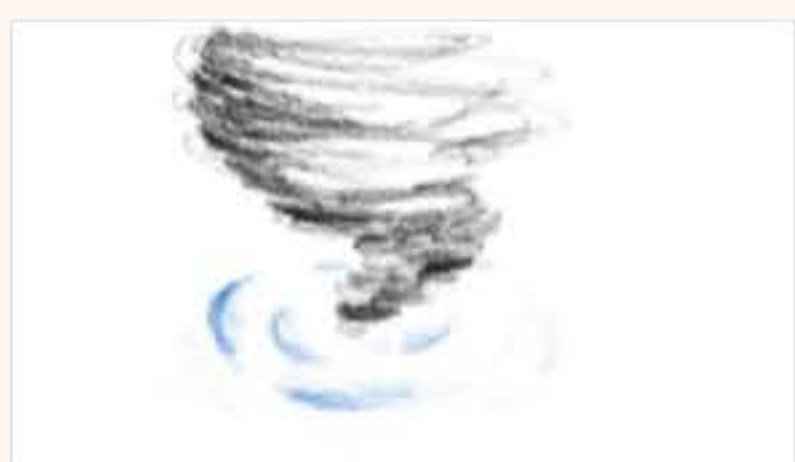
EAU DESCEND LONGTEMPS



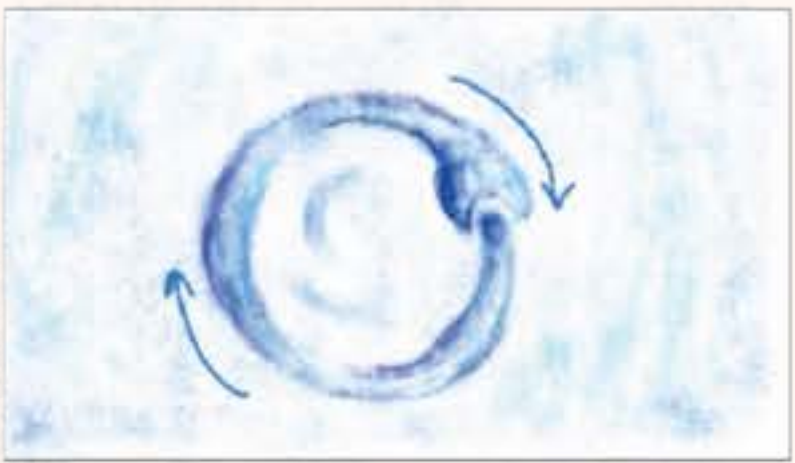
FORMATION DE LA TORNADO



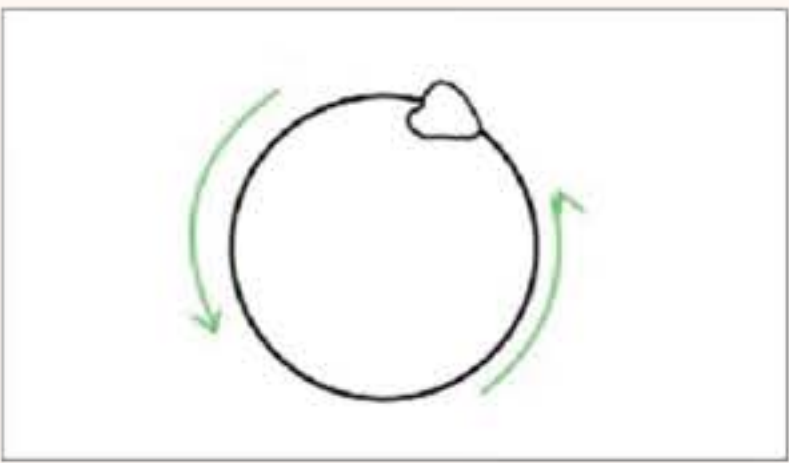
TRANSFORMATION DES BERS DE ROCHES
EN FLUX AQUATON
TERRE → EAU



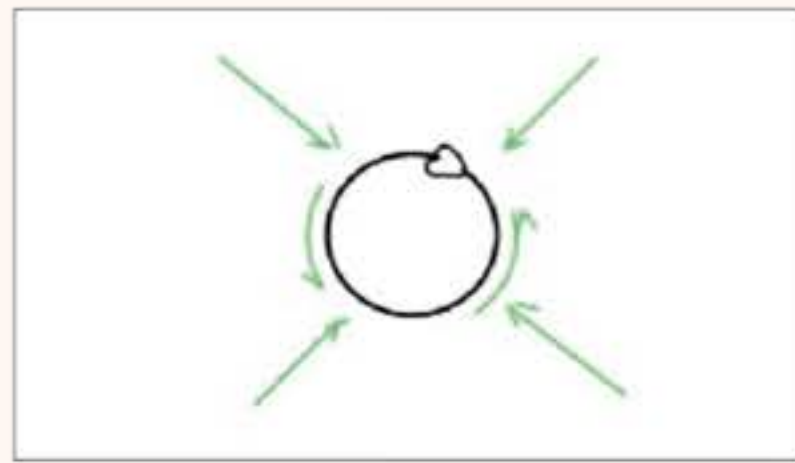
FIN DE LA TORNADO



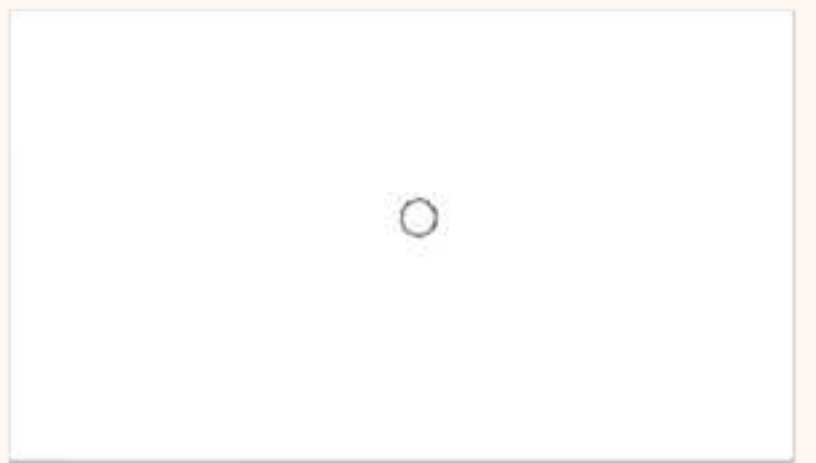
FORMATION D'UN OUROBOROS



OUROBOROS FORMÉ

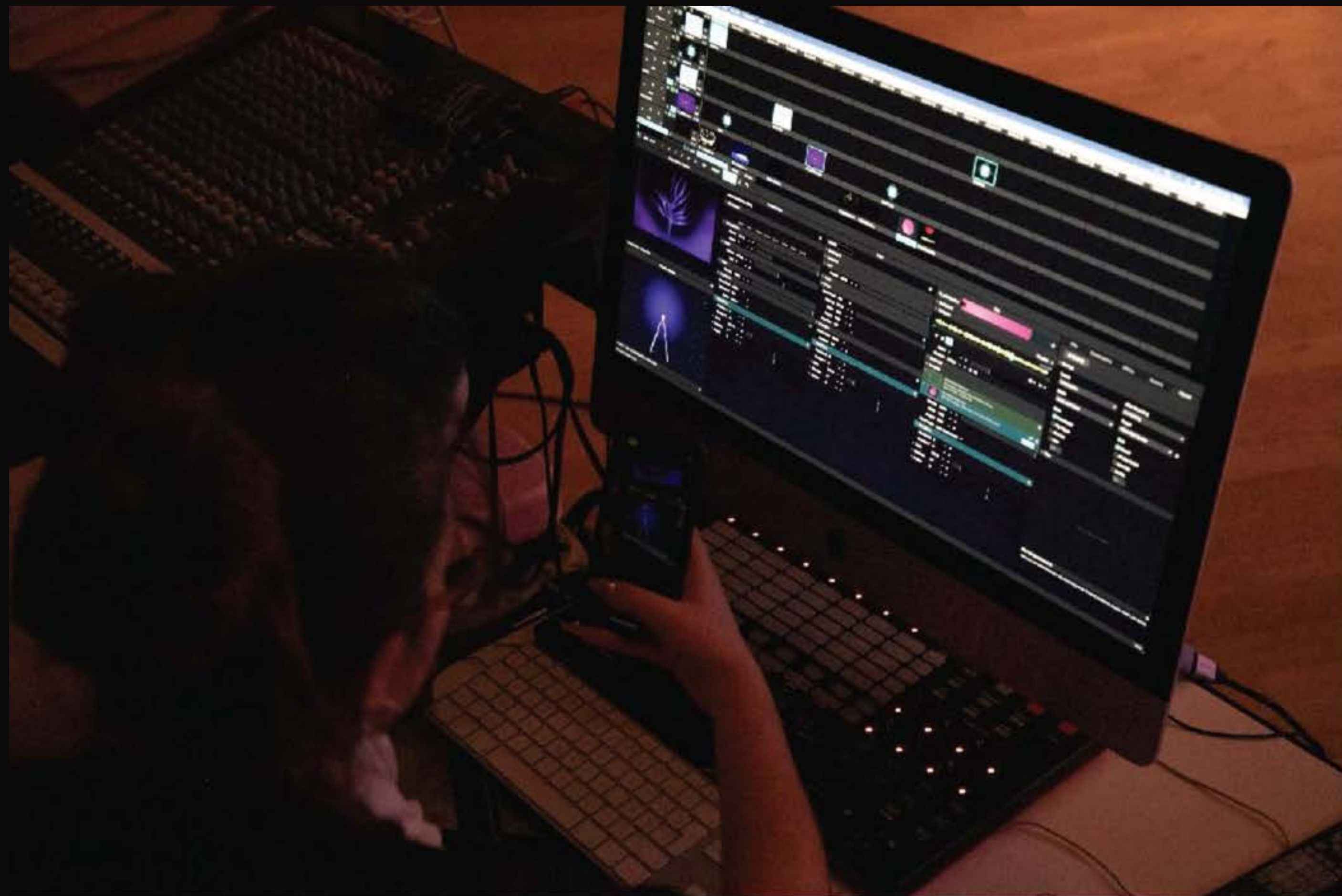


RAPETISSE PETIT À PETIT



COMME UN POINT FINAL

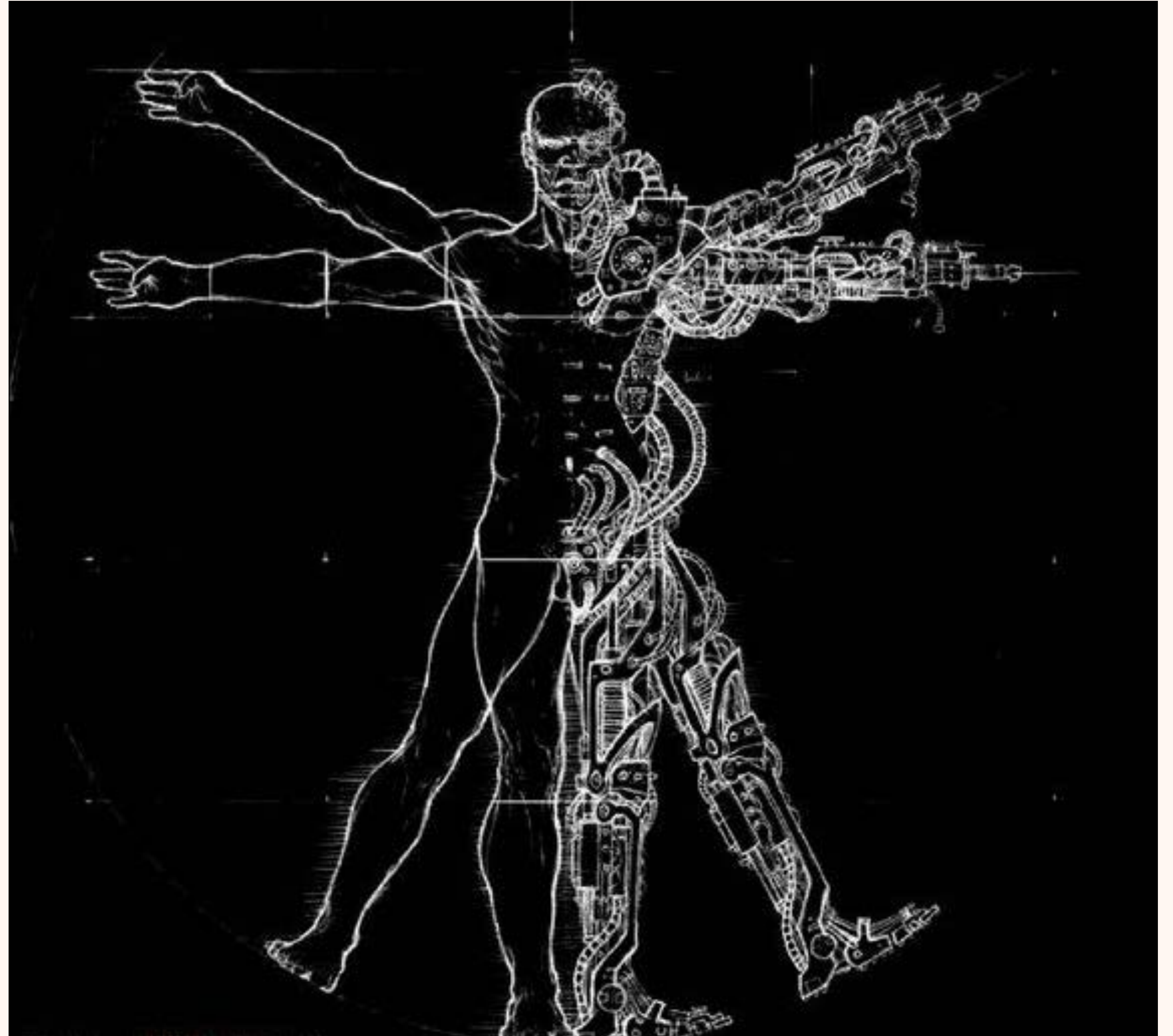
Storyboard

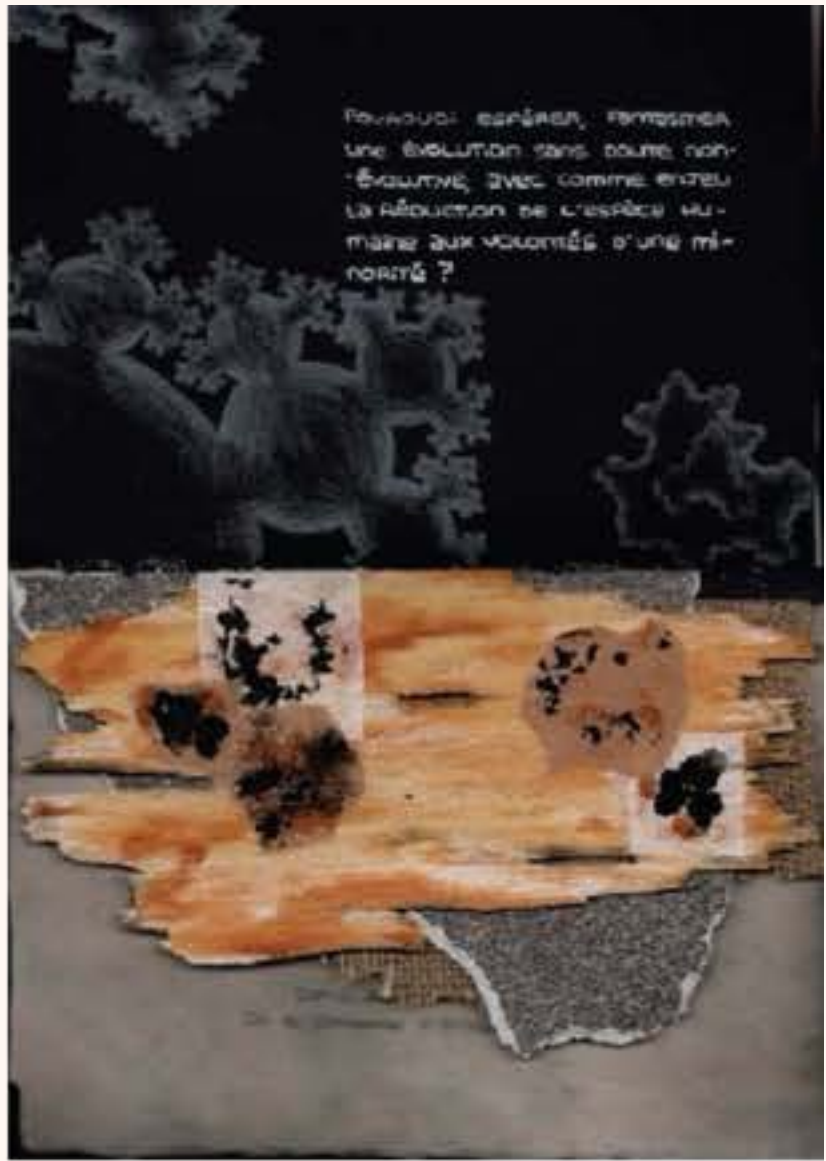
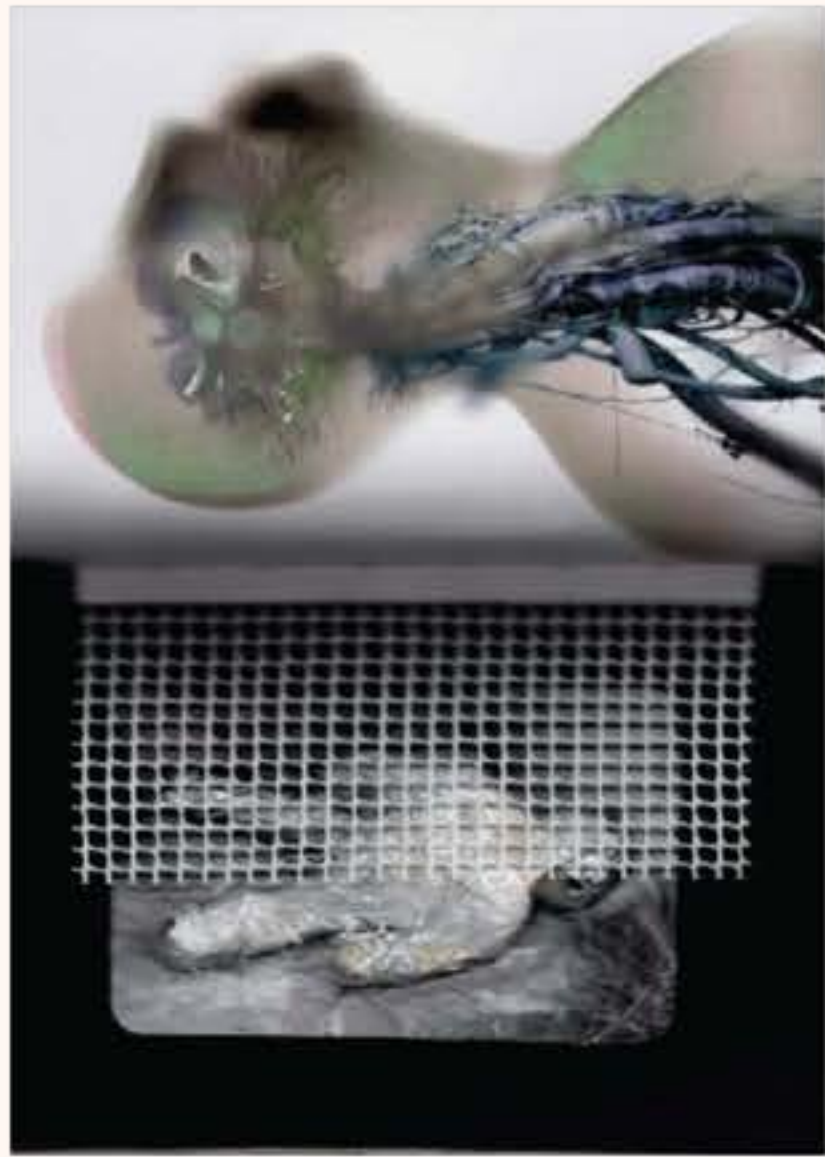
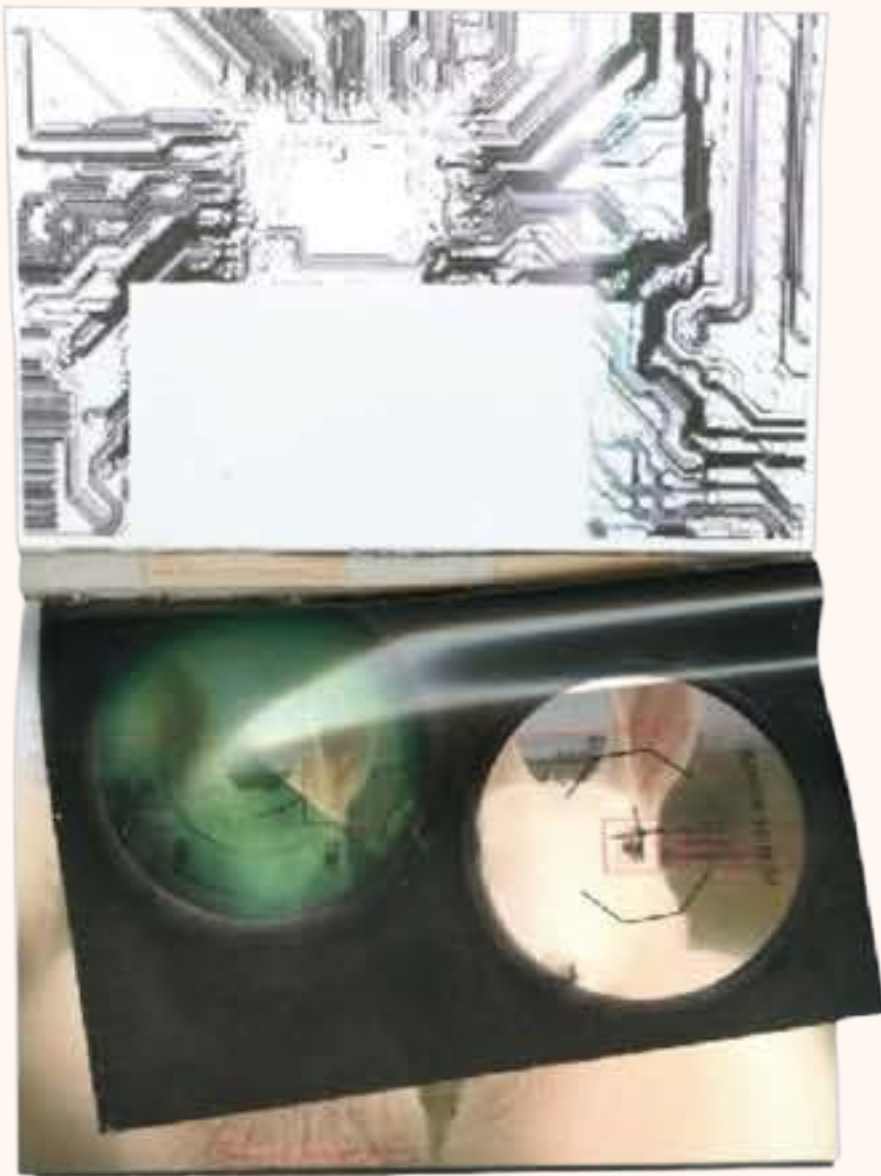
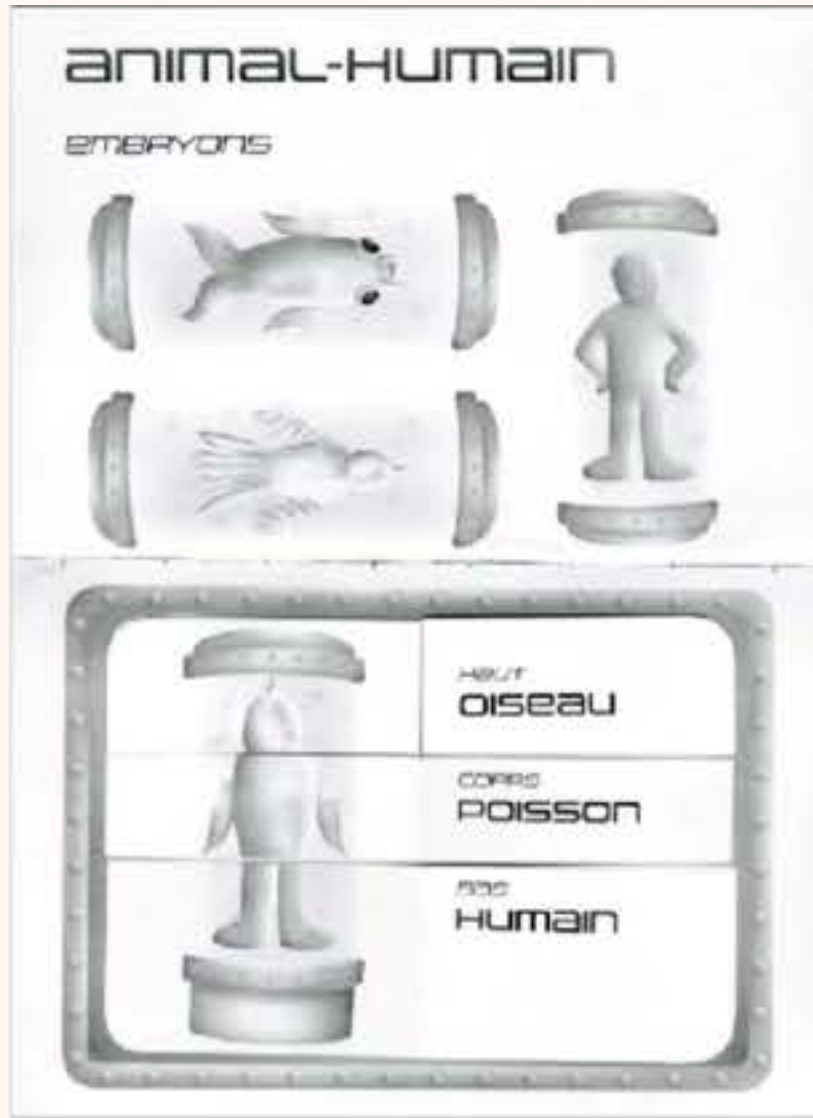
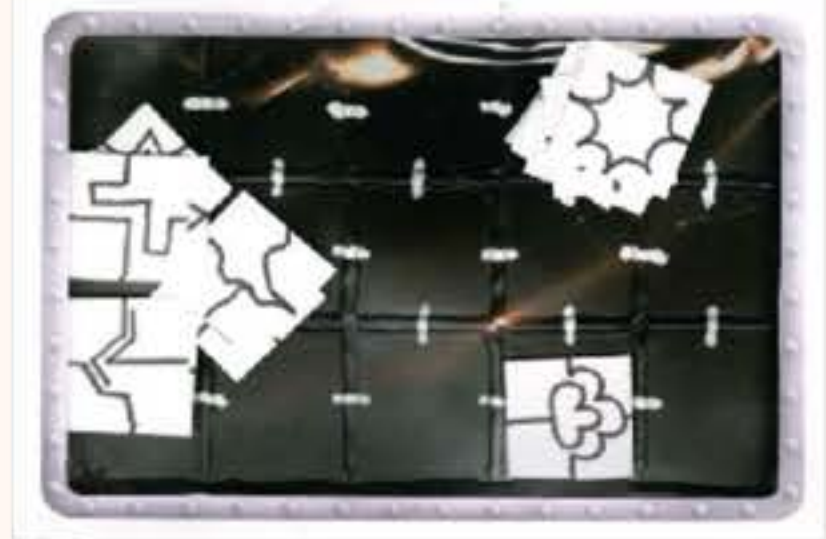
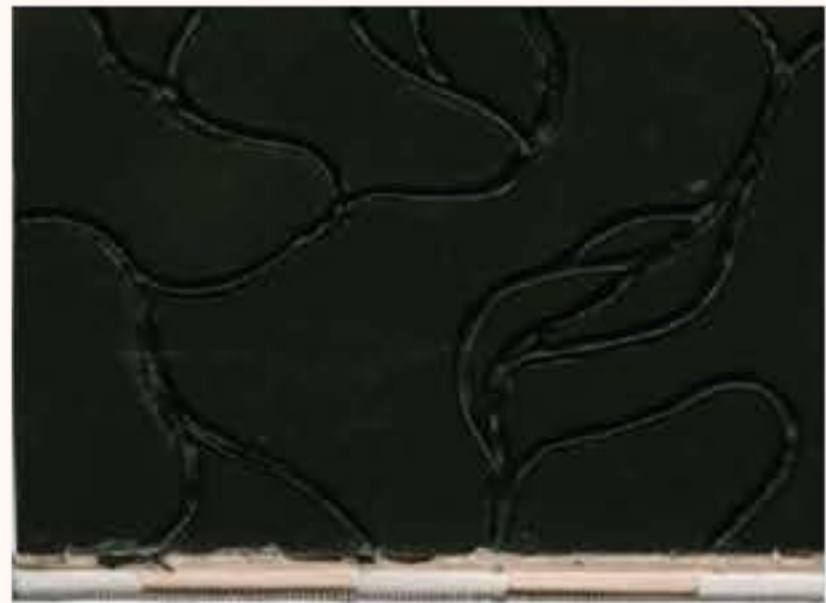


Diffusion au public



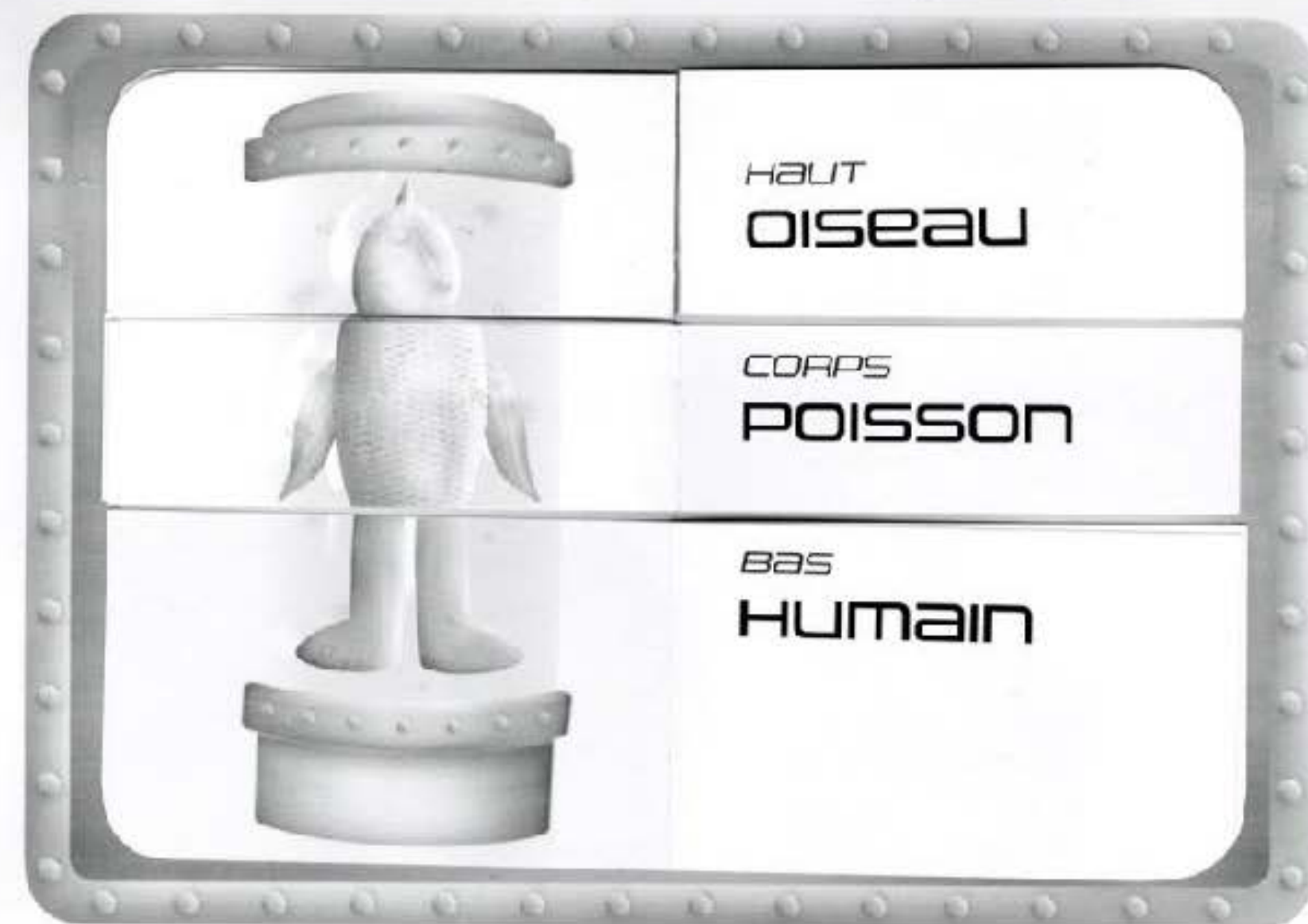
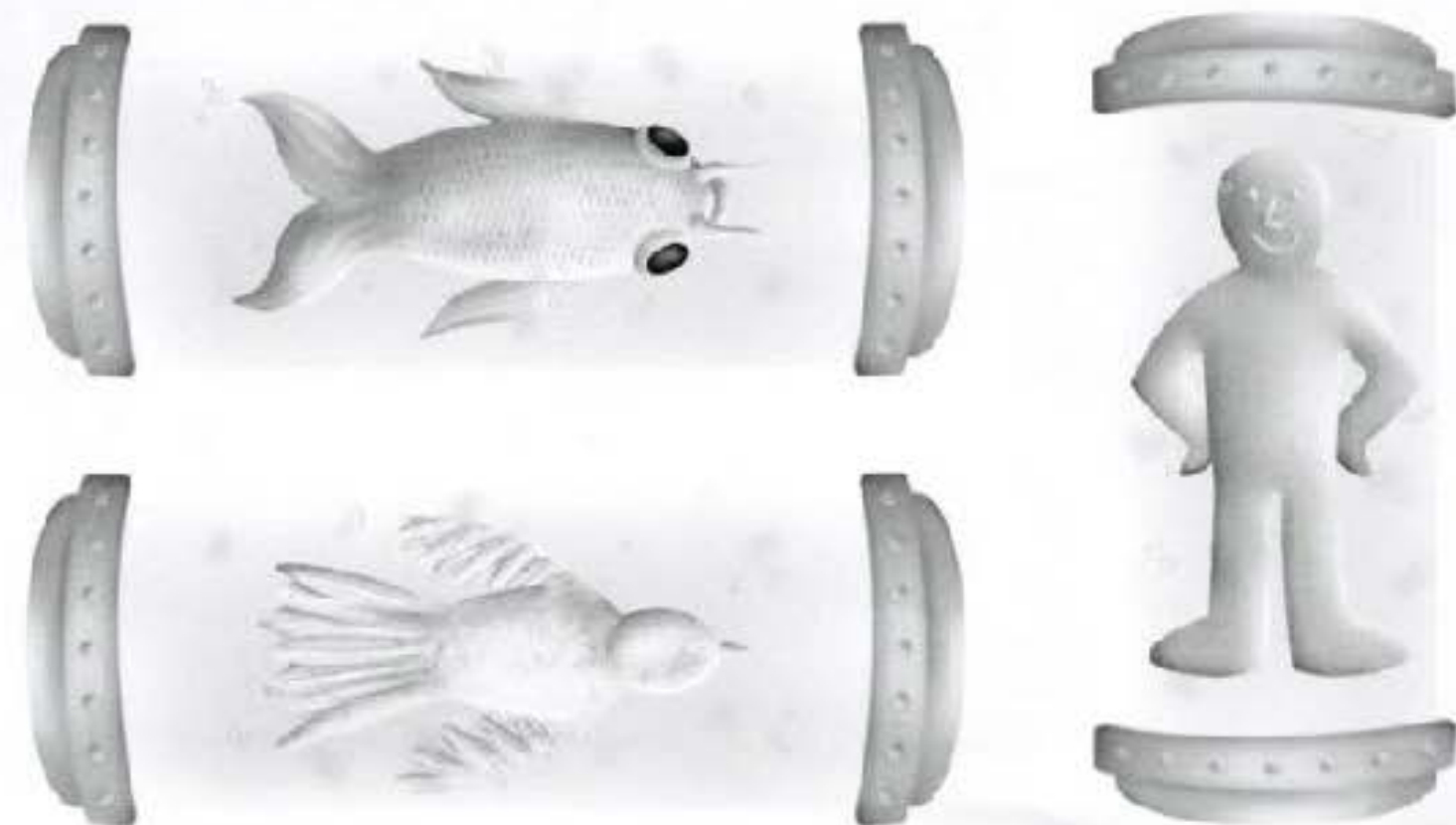
Cahier de tendances





animal-HUMAIN

EMBRYONS



HAUT
OISEAU

CORPS
POISSON

BAS
HUMAIN

Le Japon approuve les premières expériences sur des embryons hybrides homme/animal

01 Août 2019 | Par Inserm (Salle de presse) | [International](#)



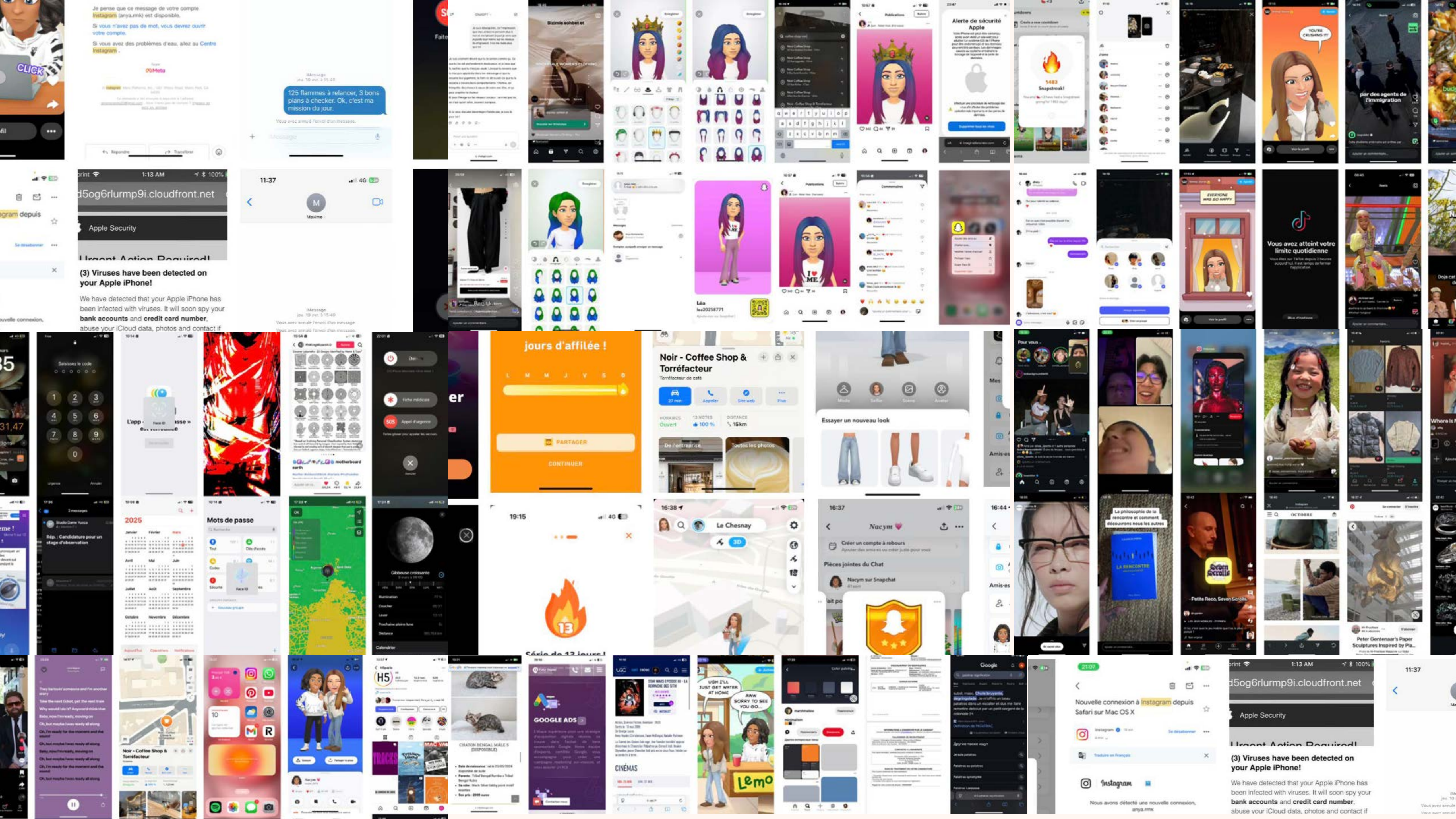
Credit: Science Pictures Ltd/SPL

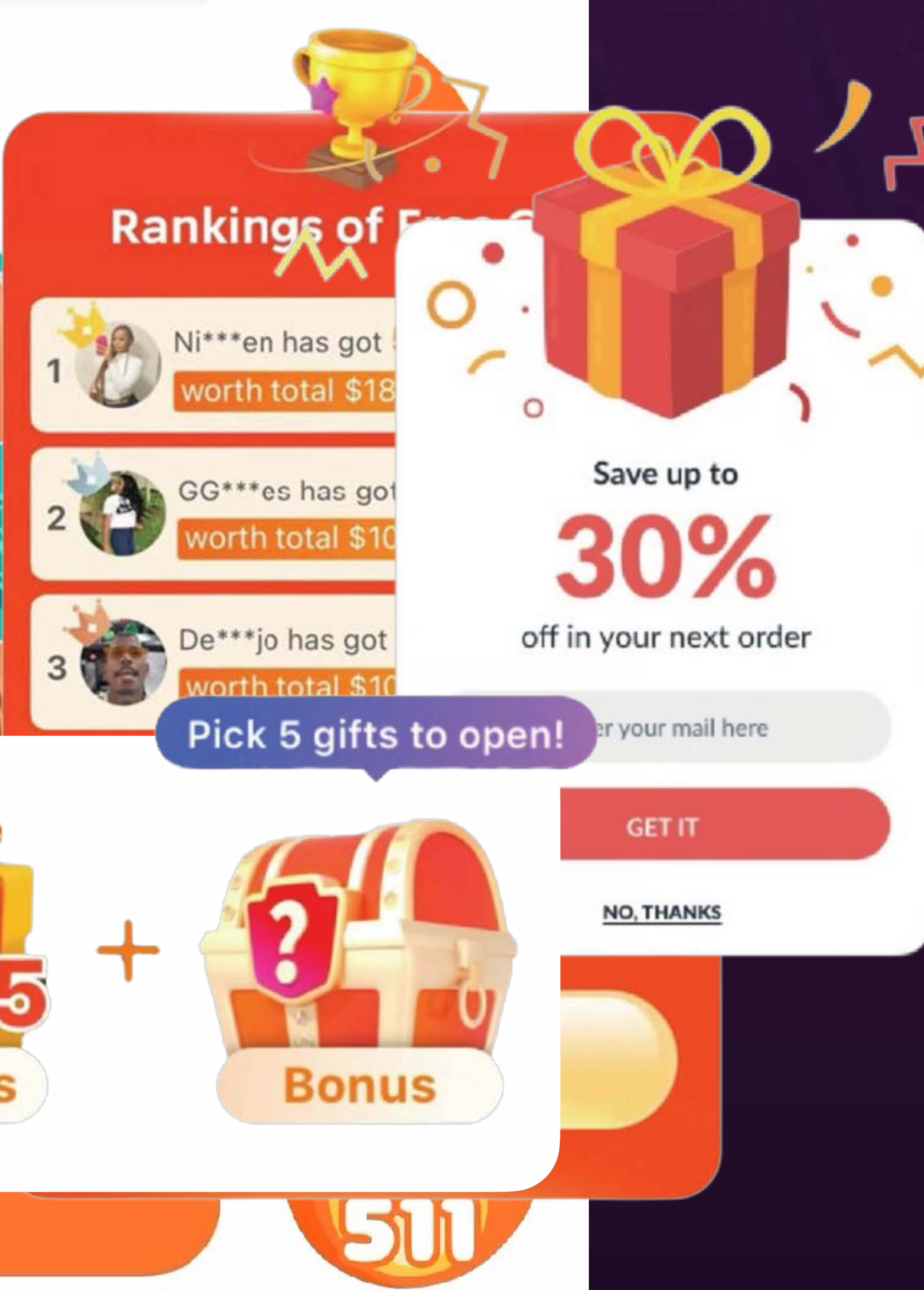
Article de l'Inserm

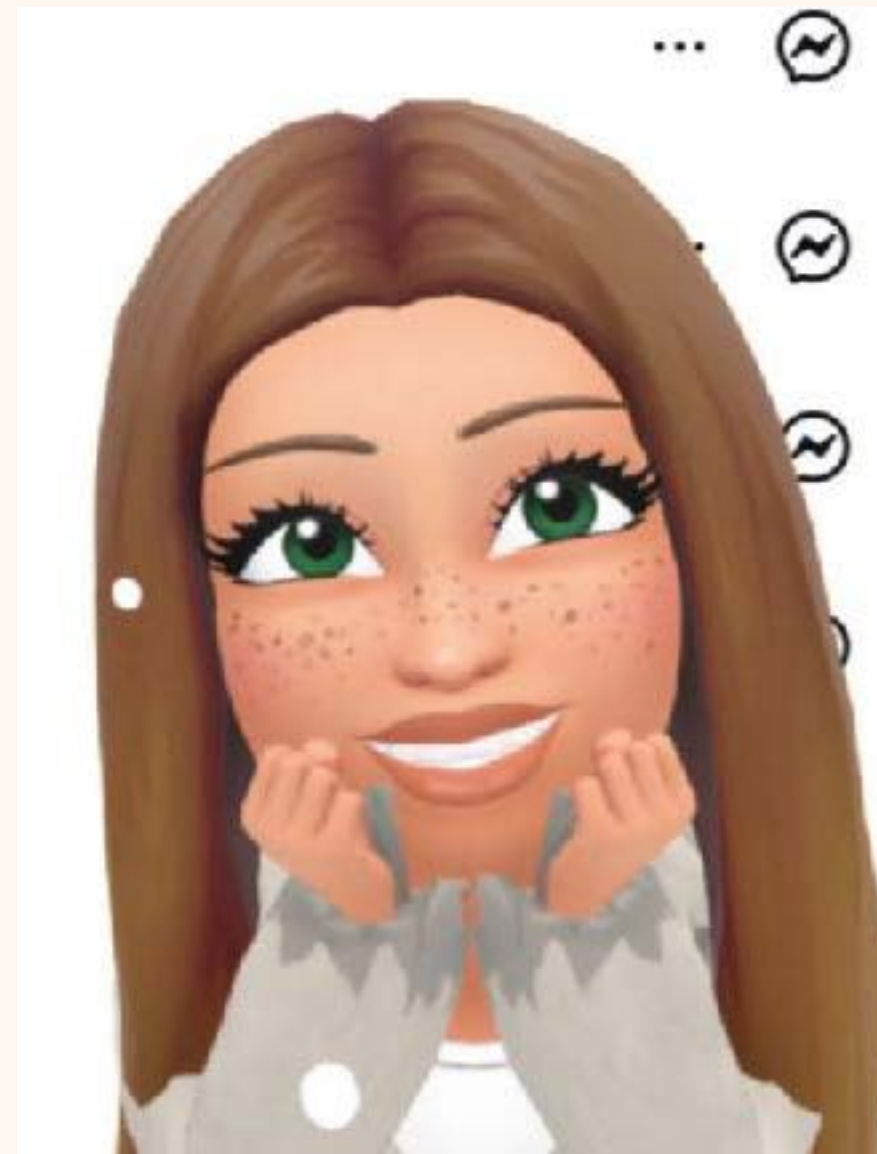




Données personnelles

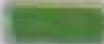








8:00

4G 

125 flammes à relancer, 3 bons plans à checker. Ok, c'est ma mission du jour.



Merci